

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Déri Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: dr. Angi János
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2018.03.01. - 2023.02.28.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

Debrecen Közgyűlése átadta a Déri Múzeum részére a Nagymacson, a Kastélykert u. 39. sz. alatt található raktárát. Ez a változás az 54/2021. (X.20.) KOB határozattal a szervezési és működési szabályzat módosításával, illetve az alapító okirat módosításával járt. A Közgyűlés Kulturális és Oktatási Bizottsága 2021. december 15-én jóváhagyta (65/2021.(XII.15.) KOB határozat) a 2022. január 1-től hatályba lépő módosított szervezeti és működési szabályzatot. A szabályzat módosítására, a bizonyos szervezeti egységeken bevezetésre kerülő általánostól eltérő munkarend, munkaidőkeret bevezetése miatt került sor.

1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

A 2021. évben 2 közfoglalkoztatási programban vettünk részt. A H-B Megyei Kormányhivatal Debreceni Járási Hivatala által támogatott programban mindösszesen 13 főt foglalkoztattunk, saját dolgozóként: 6 főt (2020.03.01.-2021.02.28.), 4 főt (2020.10.01.-2021.02.28.), és 11 főt (2021.03.01.-2022.02.28.) A Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Országos Kulturális Digitalizációs Közfoglalkoztatási program keretében: 2 főt (2020.03.01.-2021.02.28.) között majd, folytatva 2 főt 2021.03-2022.02.28.

1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvényben előírt kötelezettségeinek a Déri Múzeum eleget tett. Mindezek mellett 2021-es évben közérdekű adat megismeréséről szóló kérelem a Déri Múzeumhoz nem érkezett.

1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

A Déri Múzeum a 2021. évben is az Állami Számvevőszék ellenőrzése során megtett javaslatát figyelembe véve folytatta tevékenységét.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói összlétszám (fő)	107,8
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	94,8
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	11

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
nyelvi	angol nyelv	Debreceni Nyelviskola (Nyitnikék program)	17

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A 2021. évben három stratégiai célkitűzést tartottunk szem előtt. Az egyik a tudományos kutató és feldolgozó munka erősítése. A múzeumok részben zárva voltak a látogatók előtt, a rendezvények és előadások átköltöztek az online térbe, így a muzeológus kollégák koncentráltabban tudtak foglalkozni a tudományos kutatással, ami a múzeumok alapfeladata. A kutatási eredményekről a tudományos munka fejezetben és a publikációs listában adtam számot. A hatékonyság növelése érdekében újrászabályoztuk a kutatónapok kivételének rendjét. A tudományos kutatás azért különösen fontos, mert ezek tárják föl azokat a témákat, melyekre később kiállítás, rendezvény vagy múzeumpedagógiai foglalkozás épülhet. Hasonlóan megalapozó jelentősége van a feldolgozó munkának, amely esetében a leírókatonok digitalizálása került az első helyre. E katonok rengeteg adatot tartalmaz a tárgyakról és a múzeum gyűjtő tevékenységéről a 1900-as évek elejétől. A digitalizálás után könnyebbé válik a keresés, így különböző szempontok alapján rendszerezhető az összegyűjtött adatok. Megkezdjük a gyűjteményi leltárkönyvek adatainak publikálását. A múzeum oktatási tevékenységére külön programot dolgoztunk ki a közművelődési munkatársakkal. Olyan, a muzeológusok által tartott renthagyó órákat ajánlottunk ki az iskoláknak, melyek a tananyaghoz kapcsolódnak, de egyben érdekességükönél fogva túl is lépnek egy hagyományos tanóra keretein. A múzeumpedagógus kollégák pedig egy olyan online programokat terveztek, melyek segítségével játszva tanulva ismerhetik meg a diákok a Déri gyűjtemény keletkezését és történetének izgalmas részleteit és megismerkedhetnek a 19. század közepi Debrecennel. Az előbbi a pandémia miatt nem valósult meg, az utóbbi 90%-os készütségű. A Déri Múzeum hasonlóan más múzeumokhoz a korábbi évben az online térben próbálták meg elérni közönségüket és megosztani a tudást. Az ennek során szerzett tapasztalatok arra készítetették a múzeum munkatársait, hogy gondolják újra az eredeti és a digitális másolat kapcsolatát. Választ kell találnunk arra a kérdésre, mit és hogyan érdemes a virtuális térbe költöztetnünk, hogy a látogatók kíváncsiak legyenek a múzeumra, amint lehet, főállítanunk a székükből, kapcsolják ki a számítógépüket és jöjjenek be a kiállításainkra, rendezvényeinkre. A vállalásunk sikeres volt, online megjelenéseink a gyűjteményekhez és a kiállításokhoz kapcsolódtak. Megújítottuk a tarsandor.hu című honlapunkat, új tartalmakat töltöttünk fel. A műtárgyvédelem fejlesztése szintén a stratégiai céljaink között szerepelt. Továbbfejlesztése érdekében elvégeztük folyamatos beépített mérőkészülékek adatainak értékelését. S további ipari légnedvesítő és légszűrő berendezések beépítése történt meg.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
A múzeum a tudományos munka és az oktatás helyszíne	Adottak	Részben adottak	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes
Látható és elérhető gyűjtemények a virtuális térben	Hiányosak /eszközök/	Nincs képzett szakember	Szekeres Krisztina
Műtárgyvédelem	Légnedvesítő és légszárító berendezés beépítése	Szükséges lenne 1 fő gépész kolléga foglalkoztatása	Benke Zsolt

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2014	igen	dr. Lakner Lajos
Stratégiai terv	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos
Állományvédelmi terv	igen	2019.06.24.	igen	Benke Zsolt
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2019.06.24.	igen	dr. Lakner Lajos

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

A legaktívabbak a Régészeti tár nemzetközi kapcsolatai. YMPACT nemzetközi ERC projekt: az Európát Kr.e. 4. évezred legvégén - 3.évezred legelején ért kelet-európai. EU IPERION HS PROJECTEK: interdiszciplináris projekt az örökségtudományok területén. A Field Museum of Natural History (Chicago, USA) által szervezett „FIRST ROYALS. FROM FARMERS TO KINGS IN PREHISTORIC SOUTHEASTERN EUROPE” c. nemzetközi kiállítás projektjében való részvétel. A PREHISTORIC INTERACTIONS ON THE PLAIN PROJECT keretében folytatódott a Herpály-kultúra vizsgálata. TE RISE II. PROJECT: az európai őstörténet nagy átalakulásainak vizsgálata. A KAGÁN LOVASA: kiállításra kerül a Schallaburgban (A) megrendezésre kerülő „Reiternomaden in Europa” c. nemzetközi kiállítás. Várad Katalin kutatási témája (az Osztrák-Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye gróf Andrássy Gyula közös külügyminisztersége alatt) nemzetközi vonatkozása. Dr. Lakner Lajos Déri Frigyes életére irányuló kutatása is több nemzetközi partnert érint (Bécsi Egyetem, Müncheni Városi Levéltár, Potštát (korábban Bodenstadt) város levéltára). Dr. Novák Ádám lengyel levéltárakban talált okleveket dolgoz fel folyamatosan és publikálja eredményeit.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A Déri Múzeum 2012-es felújításakor a tetőszerkezet kimaradt, amely folyamatos javítást igényel. A Medgyessy Ferenc Emlékiállítás és a Debreceni Irodalom Háza ingatlan állapota vegyes. A restaurátor labort is magába foglaló épület tetőszerkezete sérült, a rajta lévő cserép porlik, cseréje szorul. Az ingatlan mellett lévő telken nagyszabású fejlesztést hajtottak végre, amely az épület állapotában sajnos nyomokat hagyott a Debreceni Irodalom Háza, felújításra szorul. A Múzeum utca 4. szám alatti múzeumi raktár bérlemény, műszakilag leromlott állapotban van. Mivel egy társasház része, ezért felújítása problémás. A Debrecen, Eötvös utcai raktár, eredetileg óvoda- és iskolaépület volt, a használatba vételkor a szükséges felújítási munkákat elvégeztük, karbantartása folyamatos, az épület állapota nem felel meg a műtárgyvédelmi szabályoknak. A Füredi út 17. szám alatt található 2 kisméretű lakásból egybenyitott raktárból az épület romlása miatt ki kellett költöznünk, teljeskörű felújításra vár. A Polgáron található Régészeti Kutató- és Raktárbázis I. az autópálya építés első ütemében a terület régészeti feltárása miatt került megvásárlásra. Állagmegóvó javításokat elvégezzük, további épületfejlesztés nem indokolt. Biczó István kert Régészeti Kutató-és Raktárbázis II. a mai kor követelményeinek megfelel. Folyamatos karbantartás alatt áll. Debrecen-Kismacson található Régészeti Oktató- és Raktárbázis II. a kor követelményeit kielégítő műszaki berendezésekkel szereltük fel.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
Déri Múzeum - épület egésze	vagyonsvédelmi kamerarendszer megújítása	1500000	1161440
Déri Múzeum - külső homlokzat	homlokzat felújítása	1500000	369570
Déri Múzeum - tetőszint	gépészeti berendezés melletti járófelület részleges felújítása	1200000	1061085
Medgyessy Ferenc Emlékiállítás – kazánhelyiség	gázkazánjavítás	1600000	1263275

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A múzeumban a gyűjteménygyarapítás alkalmi esetlegesek s anyagi fedezet híján elsősorban az ajándékozáson alapulnak. Az egyéni, szintén alkalomszerű gyűjtés alapvetően a gyűjteménygyarapítási tervben megnevezett témaköröket tekinti elsődlegesnek, de ajándékként minden olyan tárgyat elfogadunk, ami beilleszthető a gyűjteményeinkbe és a gyűjtőterületünkről származik. A tervezésnél épp ezért meglehetősen óvatosan becsljük meg a várhatóan múzeumba kerülő tárgyak számát A gyarapítás legfontosabb forrása a Nemzeti Kulturális Alap pályázata. Az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma forrásai azonban sajnos igen beszűkültek az utóbbi években. A régészet esetében a törvény által meghatározott módon (próba feltárás, megelőző feltárás, kivitelezés közbeni bontómunka, terepjárás) történik a leletanyag gyarapodása. A megelőző feltárások anyaga bekerülése nem döntés kérdése, így nagyságrendje és aránya csak részben tervezhető, és nem vehetjük figyelembe a rendelkezésre álló raktári kapacitásokat. A Képzőművészeti gyűjtemény gyűjtőterületének módosítása elmaradt, mert lehetséges, hogy a MODEM lenne inkább alkalmas a kortárs művészet gyűjtésére. Vezetőváltás miatt egyelőre várunk. Ugyanakkor tovább folytatták a kortárs anyag és a fotóművészeti alkotások gyűjtését. A Néprajzi tár esetében a gyarapítás biztos bázisát az adatközlők jelentik. Az Irodalomtörténeti gyűjtemény különös jelentőségű forrásanyaggal, a politikai jelentőségű Debreceni Irodalmi Napok dokumentumait. Az iparművészeti gyűjtemény hely- és divattörténeti textiliákkal gyarapodott. A

rendszeres ajándékozásnak köszönhetően jelenleg a Déri Múzeum rendelkezik a legnagyobb kanadai éremgyűjteménnyel. Fotótár gyűjteménye debreceni fényképészműtermeket reprezentáló szórvány dokumentumokkal gazdagodott.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi	ajándék	4		Koticsné Magyarai Márta tárvezető
Képzőművészeti	vásárlás	10		Szoboszlai Lilla Fodor Éva Irén
Irodalomtörténeti	hivatali átadás	237		dr. Lakner Lajos, Pótor Barnabás
Irodalomtörténeti	ajándék	10		Pótor Barnabás
Természettudományi	ajándék	1341		Mező Szilveszter főmuzeológus
Történeti	gyűjtés	41		Korompai Balázs
Numizmatikai	ajándék	136		dr. Novák Ádám
Eredeti fényképek Gyűjteménye	ajándék	18		Szabó Anna Viola főmuzeológus
Iparművészeti	ajándék	26		Kovács József
Régészet	feltárás	72500		Dr. Dani János, Kolozsi Barbara
Fotóadattár	saját előállítás	633		Lukács Tihamér

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	117743	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)		
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	5385000	75000
	db	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	11391	916
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	75000	
	db	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	3637	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	18	
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	455	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	100	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

- Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Néprajzi	H	H+Sz	H	N	N
Irodalmi	H	H+Sz	H	N	Sz
Természettudományi	H	H	H	H	N
Képzőművészeti	H	H+Sz	H	H+Sz	N
Iparművészeti (és Déri)	H	H	H	N	N
Fotótörténeti	H	H+Sz	H	N	N

- Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Néprajz (adattár)	H	H	N

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Fotóadattár	H+Sz	H+Sz	N
Könyvtár	H+Sz	N	N

Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	H
kölcsönvett tárgyak naplója	H
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	Sz
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H+Sz

Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A nyilvántartás területén hármas feladat állt előttünk. Egyrészt a múzeumok zárva tartása idején gyorsítottuk a nyilvántartásba vétel ütemét. A tervek szerint valamennyi gyűjteményében nagyszámú tárgyak és dokumentumok feldolgozására készültek. Ugyanakkor a múzeum újraindításával érthető módon hangsúly-áthelyezésre kényszerültünk, hogy a nagyobb nyilvánosság előtt láthatóságunkat biztosítsuk. Természetesen részt kellett vállalnunk abból, hogy a kulturális rendezvények iránti megnövekedett érdeklődést kielégítsük. S ez ellene hatott az eredeti szándékunknak. Van olyan gyűjtemény, ahol egész hagyaték került feldolgozásra, pontosabban előkészítésre, más gyűjtemény esetében csak idén bekerült tárgyak leltárba vételére került sor. A különbség oka abban keresendő, hogy a papíralapú dokumentumokat gyűjtő gyűjtemények esetében értelemszerűen lassabban halad a feldolgozás. Az Irodalmi tárban megkezdődött Tar Sándor hagyatékának leltározása, a Természetrajziban pedig valamennyi bekerült tárgyat rögzítettek. Másrészt folytattuk a leírókartonok digitalizálását, ami szintén a nyilvántartási munkák része. A múzeum alapítása óta napjainkig hagyományos módon történik a leíró kartonokon az információk rögzítése. A digitalizálással könnyebbé válik a keresés, ami nemcsak segítséget jelent a kutatáshoz, hanem új kutatási témák is kirajzolódhatnak. A Szaporulati Napló 1910-1911-es évei, IV-es kartonokból 702 tétel és 935-37 közötti évek kartonjai kerültek átírásra. A Néprajzi, Képzőművészeti és Irodalmi tárban, a Fotótárban Hun-Téka adatbázis pontosítása történt meg. Úgy terveztük, hogy két gyűjtemény (numizmatika, néprajz) esetében elindítjuk a nyilvántartó programunk auditálását. Végül erre 2022-ben kerül csak sor, mert a szabályzatok készítéséhez szakmai tanácsokat kellett kérnünk, emiatt a tervezettnél lassabban haladtunk.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi	kerámia tárgyak leltározása, leíró kartonok készítése	40	4 polc	P.Szászfalvi Márta
Néprajzi	sík textiliák leltározása, leíró kartonok készítése	29	2 polc	Koticsné Magyarai Márta
Néprajzi	vegyes népművészeti tárgyak leltározása, leírókartonok készítése	10	2 polc	Koticsné Magyarai Márta
Képzőművészeti	Vételi úton a gyűjteménybe került alkotások hagyományos gyarapodási naplóba és leltárkönyvbe rögzítése. Ezt követően az excel táblázatba és a hűtőka rendszerbe történő felvétele.	10	1 polc	Fodor Éva Irén Tasi Mónika
Irodalomtörténeti	Tar Sándor kéziratának (40 db) és a Debreceni Irodalmi Napok 1976-1991 közötti iratanyagának (237 db) feldolgozása, nyilvántartásba vétele	277	6 doboz	dr. Lakner Lajos, Pótor Barnabás, Ósz Attila
Természettudományi	Tárgyévben bekerült tárgyak nyilvántartásba vétele	3523	6 doboz, 10 polc	Mező Szilveszter főmuzeológus
Történeti	Az év során a gyűjteményekbe bekerült tárgyak leltározása	41	1 doboz, 1 polc	Korompai Balázs
Numizmatika	Az év során a gyűjteményekbe bekerült tárgyak leltározása	136	2 doboz	dr. Novák Ádám
Eredeti Fényképek Gyűjteménye	Az előző évben raktári leletként beszkenvelt 1950-es évekbeli propagandafotók bevezetése a nyilvántartásba	1059	3 doboz	Szabó Anna Viola főmuzeológus
Eredeti Fényképek Gyűjteménye	A 2020-as gyarapodás beletárolása	87	2 doboz	Szabó Anna Viola főmuzeológus
Fotóadattár	Műtárgy- és eseményfotók készítése, meghatározása és leltári bevezetése	1486	1486 file	Lukács Tihamér fényképész

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Fotóadattár	Fotóadattári negatívok szkennelése	520	520 file	Lukács Tihamér fényképész
Régészet	Gyarapodási naplóba vétel	4609	148 doboz	Deák Rita
Régészet	Leltározás	3754	63 doboz	Szabó Mariann
Néprajzi	A meglévő rekordok adatainak kiegészítése a Hun-Téka adatbázisban	1149	-	P. Szászfalvi Márta Csordás Zsolt
Irodalomtörténeti	A hagyományos leltárkönyvbe beletárolt tételek HUNTEKA-ba való rögzítése	277	-	Pótór Barnabás muzeológus Ósz Attila adatáros
Iparművészet	Leírókartonok pótlása	527	-	Mócsi Anita, Kovács József
Iparművészet	Számítógépes nyilvántartás	1825	-	Mócsi Anita, Kovács József

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

Természtrajzi gyűjteményben revízió létszámhiány miatt nem volt, de ennek ellenére tovább folytatódta a gyűjteményt érintő „revíziós célú” munkálatok. A többi gyűjteményben szűrőpróbaszerű revízióra kerülhetett csak sor. Ugyanakkor nem pusztán egymás utáni leltári tételek véletlenszerű kijelöléséről volt szó, hanem adott tematikus tárgycsoportok szisztematikus átvizsgálását végeztük el. A Néprajzi tárban befejeződött Déri Frigyes grafikai gyűjtemény teljes körű revíziója. A Fotótár átrendezése egybekapcsolódik a revízióval. A Régészeti tár a lehetőségeihez mérten nyilvántartásba veszi a régészeti feltárásokon előkerült és restaurált leletanyagokat. Azért kellett a szűrőpróbaszerű revízió mellett döntenünk, mert a tárgyak ellenőrzéséhez a törvény szerint minimum három ember szükséges. Erre az időre fel kellene függeszteni a gyűjteményi munkatársaknak és egy restaurátor kollégának az egyéb tevékenységét, ráadásul van egyszemélyes gyűjteményünk, ahova más gyűjteményekből kell biztosítani kollégát a revízió elvégzéséhez. A revízió eredményeként sikerült több olyan tárgyat visszaazonosítani, melyekről lekoptak a leltári tárgyak. A revízióval párhuzamosan megtörténik a műtárgyak állapotának a felmérése, ami részben alapját képezi a következő évi műtárgyvédelmi tervnek. A NKVL rendszerében folyamatosan adatokat szolgáltatunk a leltárkönyvi változásokról. Az Irodalmi tárban revízióra egyéb munkák (pályázatok, több ezres hagyaték rendezése és két időszakos kiállítás rendezése) miatt nem került sor. A biztonságos működés szükségessé tenné a munkatársak számát a gyűjtemény nagyságához igazítani. Csak akkor számíthatunk a revízió terén is jelentős változásra.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
Néprajzi	szűrőpróbaszerű	36367	3233	9 Koticsné Magyar Márta, P. Szászfalvi Márta, Csordás Zsolt	teljesített
Néprajzi	teljes	500	500	100 Koticsné Magyar Márta, Csordás Zsolt	teljesített
Képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	700	300	43 Fodor Éva Irén, tárvezető	részben teljesített
Természettudományi	szűrőpróbaszerű	2379	1000	45 Mező Szilveszter	részben teljesített
Eredeti Fényképek Gyűjteménye	szűrőpróbaszerű	41547	350	0,8 Szabó Anna Viola muzeológus	teljesített
Fotóadattár	szűrőpróbaszerű	148568	3000	2 Lukács Tihamér	teljesített
Iparművészet	szűrőpróbaszerű	8850	162	0,3 Kovács József, Mócsi Anita, Ormosi Viktória	teljesített
Régészet	szűrőpróbaszerű	2700	169470	0,2 Kolozsi Barbara	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	1840
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	4382
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	2182
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	6350
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	120016 82

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

A múzeum digitalizálási programja három területen zajlott. Egyrészt folytatódott a leírókartonok digitalizálása, amiről a nyilvántartás kapcsán részletesen írtam. Másrészt folytattuk a gyűjteményekben található műtárgyak digitalizálását is. Az Irodalmi tárban befejeztük Tar Sándor újabb műveinek és levelezésének a digitalizálását. A Tar Sándor honlapra (<https://www.tarsandor.hu/>) felkerült képek, szövegek digitalizációja történt meg. Digitálisan született kulturális javak között Tar Sándor Mi utcánk című műve alapján játék készült. A Történeti tárban folytatódott Zolta Lajos leveleinek a digitalizálása, későbbi kiadás előkészítéséhez. A Numizmatikai gyűjtemény újabb gyűjteményi egységeket digitalizált a pecsétenyomat gyűjtemény rendszerezésével párhuzamosan történt a digitalizálás. A Fotótárban folytatódott: az adattári fényképek és szkennelése, az adatok HunTékába való áttöltése és átadása a MaNDA és a Europeana számára, a honlapon új virtuális kiállítások létrehozása. Természtrajzi gyűjteményben tovább zajlott a természetrajzi adattár digitalizálásához. A képzőművészeti gyűjtemény a „Tájképek a Déri Múzeum gyűjteményében” c. adatbázist építette föl. Harmadrészt a készülő kiállításainkhoz (Trianon, illusztrációs kiállítás) készültek digitális felvételek, melyeket csatoltunk a Huntékában

található leltári tételhez, ill. a kiállításban használtuk föl. A digitalizálás a Covid-19 járvány alatt fölgyorsult. Nyitás után azonban sajnos, a humán erőforrás hiányában, főleg kiállítások és kiadványok esetében folytatódott csak. Talán a legjelentősebb változás, hogy beüzemeltük a múzeum webes katalógusát (<http://opac3.deri-muzeum.monguz.hu/online-collection/-/results/init>). Így a gyűjtemények egy része már távoli eléréssel is kutatható. A digitalizációs stratégiánk átalakítása nem történt meg, aminck oka, hogy nincsenek munkatársak és megfelelő eszközök, melyek feltételei lennének egy korszerű és hatékony stratégia kialakításának.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
Néprajzi	1149 4	842	P. Szászfalvi Márta muzeológus
Képzőművészet	795 1	0	Fodor Éva Irén, Tasi Mónika
Irodalomtörténeti	185 1	0	Debreczeni-Veisz Bettina
Természettudományi	252 1	0	Mező Szilveszter
Történeti	4072 5	0	Korompai Balázs
Mumizmatika	4038 15	560	dr. Novák Ádám
Fotóadattár	2993 2	830	Szabó Anna Viola főmuzeológus Lukács Tihmér fényképész
Iparművészet	1825 23	0	Kovács József Dénes

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	4320	
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	60956	55
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	1	
Műtárgnyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	275462	60
A műtárgnyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	65	289
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	54491	18
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	14938	8
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	0	0

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

A 2021 évben a tervezett megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos feladatok, elsősorban a már meglévő tárgyállománnyal kapcsolatban merültek fel, magába foglalva a különböző gyűjtemények raktári rendezését (revízióját), illetve a régészeti tár ásatásból bekerülő gyűjteményi anyagának gyarapodását. A idei évi járványhelyzet alakulása miatt, most is előtérbe kerültek a raktárfejlesztéssel kapcsolatos feladatok. Annál is inkább mivel, raktárgyben a helyzet ellenére jelentős eredményeket sikerül elérnünk, melyeket elsősorban pályázati támogatások bevonásával tudunk finanszírozni. Bár az ideális raktárhelyzet még mindig csak távlati terv, azért a folyamatban lévő „Járászékhely múzeumok támogatása” és a „Kubinyi pályázat” révén sokat javíthatunk raktáraink helyzetén. Pályázati forrásból sikerült a raktáraink műtárgy környezetét javító eszközparkot is bővíteni, úgy mint megfelelő légtisztítók (3db Supair SA-100, Airfree P60 levegő fertőtlenítő) és páramentesítő (Master772) beszerzése, valamint az ezek hatására kedvezően változó klimatikus értékek folyamatos detektálására és archiválására szolgáló mérőeszközöket beszerezni. A fotótár számára szintén a „Járászékhely múzeumok támogatása” pályázat keretében korszerű fiókos fémszekrények beszerzése és raktári rendjének kialakítása. A Múzeum utca 4. szám alatti raktár pincéjéből számos néprajzi tárgy (eddig közel 1600 db) méltó, korszerű raktári környezetbe került elhelyezésre az Eötvös utcán kialakított pódiumos- Dexion Salgó galériás polcrendszeren. A Debrecen-Kismacs Régészeti Oktatóbázis folyamatos, egy újabb könnyűszerkezetes (közel 300 m) raktárrésszel gazdagodott. Ennek feltöltése, rendszerezése az év során folyamatosan megtörtént. A raktárfejlesztés területén a következő eredményeket érték el: A Múzeum utcai raktár épület pincéjében őrzött néprajzi gyűjteményi anyag egy része az Eötvös utcai raktárba költözött, a maradék bútorzat ésszerű átrendezése, folyamatosan történik. Így a pincerészben csak azok a tárgyak (elsősorban bútorok) maradnak, melyeket nem tudunk máshol elhelyezni. Szellősebb elrendezés, a falaktól tartott nagyobb távolság, szellőztetés javíthat az itt őrzött tárgyak helyzetén. Járászékhely pályázat keretén belül hidegkötésű gázosítással, általános megelőző rovarirtó védekezést végeztünk alszú és ruhamoly ellen. Ezen kívül 5 éves licesz szerződés keretében Testo Saveris 2 Profi felhő szolgáltatást kötöttünk 26 db TH160 típusú környezetmérős wifis adatgyűjtőre, melyek segítségével átlátható képet kaphatunk a raktárkörnyezeti értékek éves változásáról, úgy mint hőmérséklet, páratartalom, fényerősség. Az Eötvös utcán befejeződött s pódiumos üsztatott galériás (UGP Salgó) néprajzi raktár kialakítása, valamint több légtisztítógép beszerzése. Ide kerültek elhelyezésre a tisztított, revíziózott néprajzi kismesterségek műtárgyai a Múzeum utcai pince raktárából. A Természetrajzi és környezetismereti gyűjtemény Geo-szobájának kialakítása is befejező szakaszába lépett. A fotótár gyűjteményének a fotónegatívek megőrzése szempontjából igen fontos volt megfelelő fémszekrények beszerzése, valamint három új fém térképszekrényt is kaptunk a Néprajzi Múzeum Állományvédelmi Bizottságától, a képzőművészeti gyűjtemény tárolóinak bővítésére.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladattal érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	1600	Benke Zsolt kerámiarestaurátor	teljesítve
aktív restaurálás	170	Vankó Ágnes papírrestaurátor	folymatban
konzerválás	112	Pelles Edit fémrestaurátor	teljesítve
konzerválás	14	Pelles Edit fémrestaurátor	folymatos

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	1335	László Attila, Varga Ildikó restaurátorok	flyamatos
tisztítás	86975	Salisbury K.ft.	flyamatos

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	5639629
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	457193
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	5547717
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	549105
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	10

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A tudományos kutatás szabályozott. Ennek eredményességét igazolja a múzeum által kiadott könyvek sokszínűsége és azok minősége. Több munkatárs foglalkozik a múzeum alapítójának életével, a gyűjtemény és a múzeum történetével. A kutatási témák jelentős része a gyűjteményre épül. Ezek sokfélesége miatt a táraknak önálló kutatási területei vannak. Ezek a következők: fotótörténeti kutatások, ezen belül a Mirkovszky Gézáról szóló kézirat elkészítése; a modern magyar festészet kezdeti periódusának mesterei életműve. A művészeti támogatások a Kádár korban c. téma a kollégánál távozása miatt abbamaradt. A Déri-gyűjtemény Antik anyagának feldolgozása PhD témaként folytatódott; ahogyan a református vallási turizmus az Észak-Alföld régióban c. kutatás is. Mező Szilveszter folytatta a Déri Múzeum természettudományi gyűjteménye történetének megírását (évkönyvcikk). Megtörtént Tar Sándor író levelezésének kiadásra történő előkészítése és publikálása. Új irodalmi kutatási (PhD) téma jelent meg DE Irodalom- és Kultúratudományok Doktori Iskola doktorandusza révén. A Ráday család története kutatása szülés miatt későbbi időpontra tolódott. Új téma a hogyan jelenik meg a népi kultúra tárgyi öröksége a közoktatásban, amely a néprajz módszertan megközelítését jelenti. Az online és a offline programok miatt lelassult Tiszántúl németiségének történetének feldolgozása (PhD), ahogyan kiállításrendezés miatt az Osztrák-Magyar Monarchia külpolitikája és közvéleménye gróf Andrássy Gyula közös külügyminisztersége alatt (PhD) c. téma kutatásai is. Ez utóbbi kettő jól példázta, hogyan lesz akadály a egyik múzeumi tevékenység a másiknak. Magyar és angol nyelvű publikáció is született Varsóban őrzött magyar vonatkozású oklevelek feldolgozásából A Régészeti Tár témái az újkőkortól a kora újkorig terjedő időszakot ölelik fel, egyes korszakok, történeti korok antropogén és környezeti összefüggéseinek kutatása hangsúlyos. A tudományos tevékenység részletezése esetében a kutatónapot igénybe vett kollégák és a Régészeti tár beszámolóit csatolom.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részvételű tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A kutatónap kivételét rendező új szabályzatnak megfelelően 2021-ben a kérelmek beadási határideje szeptember 15., az elbírálását november 15. volt. A kérelemhez egy adatlapot kell kitölteni, melyben be kell mutatni a kérelmező tudományos munkásságát, felsorolni 10 legfontosabb publikációját és/vagy – PhD-képzésen résztvevőknek – a témavezetőjük ajánlását. Részletesen le kell írni a kutatási tervet, benne a kért kutatónapok felhasználásának a módját. A közvetlen felettes és a tudományos igazgatóhelyettes ajánlása vagy elutasítása után az intézmény igazgatója dönt a kérelemről. Aki az előző évben is igényelt kutatónapot, annak részletes beszámoló is be kell nyújtania, hogyan és mire használta fel a kutatónapokat, mennyire sikerült a tervek betartani és milyen eredményeket ért el a kutatás során. 2021-ban 12 kolléga igényelt és kapott összesen kutatónapot. A közgyűjtemények bezárása azonban gyakran megüszította azok felhasználását, így 237 engedélyezett kutatónapból csak 154-et vettek igénybe a kollégák.

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Déri Múzeum Évkönyve (DMÉ) 2006	2006	600	124	Kiadványértékesítés
DMÉ 2007	2007	700	99	Kiadványértékesítés
DMÉ 2010	2010	300	139	Kiadványértékesítés
DMÉ 2011/12	2012	300	146	Kiadványértékesítés
DMÉ 2013	2013	500	183	Kiadványértékesítés
DMÉ 2014	2014	500	286	Kiadványértékesítés
DMÉ 2015	2015	300	86	Kiadványértékesítés
DMÉ 2016	2016	500	308	Kiadványértékesítés
DMÉ 2017	2017	300	46	Kiadványértékesítés
DMÉ 2018	2018	300	128	Kiadványértékesítés
DMÉ 2019	2019	300	172	Kiadványcsere, kiadványértékesítés, pályázati kötelezettség, szakmai anyag
DMÉ 2020	2020	210	69	Kiadványértékesítés kiadványcsere, szakmai anyag
Hajdú Bihari Múzeumok Közleményei 59. Módy György válogatott tanulmányai	2006	500	89	Kiadványértékesítés

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
HBMK 60/ Ládás asztaltól a gömbasztalig	2008	500	240	Kiadványértékesítés
HBMK 61./"Ha kibontom az emlékezés fonalát"	2010	250	80	Kiadványértékesítés
HBMK 62./Janó Ákos: Hortobágy pusztáról fű a szél	2011	500	115	Kiadványértékesítés
HBMK 63./Szabadfalvi József: Mézeskalácossáág Debrecenben	2012	500	90	Kiadványértékesítés
Önálló kötetetek:				
Bakó Endre: Németh László és Debrecen	2006	950	454	Kiadványértékesítés
Bakó Endre: Vendégjárás Árkádiában	2018	300	98	Kiadványértékesítés
Bényei Miklós: Széchenyi István és Bihar vármegye	2010	250	88	Kiadványértékesítés
Csillagos ég lakói /Régészeti kiállítás vezető	2015	500	54	Kiadványértékesítés
Csinády Gergő: Régi magyar geográfusok	2011	200	80	Kiadványértékesítés
Lakner L. Nézz ránk Ady Endre	2021	500	320	Kiadványértékesítés
55X Ady	2021	500	382	Kiadványértékesítés
Egy kicsi mindig hiányzott" Varga Gyula	2021	300	276	Kiadványértékesítés
Ethno trezor /könyv	2014	1000	308	Szakmai anyag, Kiadványértékesítés
Mező: Ötvös János	2021	100	70	Kiadványértékesítés
MOMOSZ IV. (konferencia kötete)	2012	400	41	Szakmai anyag, Kiadványcsere
MOMOSZ VIII (konferencia kötet)	2017	400	39	Szakmai anyag, Kiadványcsere
Gilicze János: A Návay család története	2006	500	33	Kiadványértékesítés
Nyakas Miklós: Az ismeretlen szerencsi kiáltvány	2006	300	30	Kiadványértékesítés
Pákozdy Ferenc. Fekete könyv	2017	1000	216	Kiadványértékesítés
Pinczési Judit: Kóc Gerzson	2018	300	67	Kiadványértékesítés
Sipos J. A Kárpát-medence fazekasközpontjai egy magángyűjteményben	2021	500	79	Kiadványértékesítés
Sötét idők túlélői / régészeti	2018	300	37	Kiadványcsere, Szakmai anyag
Sztrádaörökség	2021	200	28	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag
Tar Sándor levelezése	2021	300	300	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag.
Donadella-Cseh-Pozsonyi: A Szapáry család történet	2007	600	38	Kiadványértékesítés
Szirmay Gábor: Az Ugyocsay Szirmay család története	2007	600	40	Kiadványértékesítés
Kiállításvezetők, katalógusok :				
Kiállításvezető a Medgyessy Ferenc Múzeumhoz	2006	500	38	Kiadványértékesítés
A kagán lovasa	2021	500	316	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag
A hit megtartó ereje / kiállítási katalógus	2018	300	45	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Angyalszárnyon vigyed azt tovább/ Vadász Endre kiállítási katalógus	2015	500	171	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Antal-Lusztig Gyűjtemény 1	2018	1000	303	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere Szakmai anyag
Antal-Lusztig Gyűjtemény 2	2020	1000	694	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere Szakmai anyag,
Art deco a pusztán/Sajó István kiállítás katalógusa	2016	300	33	Kiadványértékesítés
Debreceni cseréppipa	2009	300	274	Kiadványértékesítés
Démonok világa/kiállítás katalógus	2010	1000	620	Kiadványértékesítés
Déri Múzeum gyűjteményei 1./Déri Frigyes és múzeuma	2014	3000	1104	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Déri Múzeum gyűjteményei 2./Déri Frigyes fegyvergyűjteménye	2014	3000	1125	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 3./Déri Frigyes japán gyűjteménye	2014	3000	1395	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 4./Bethlen Gábor fejedelem érmei	2021	290	248	Kiadványértékesítés
Déri Múzeum gyűjteményei 5./ Debrecen múzeumépítési törekvései	2016	500	109	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 6./Arany-Egyszarvú patika	2019	350	232	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Déri Múzeum gyűjteményei 7./Középkori magyar veretek	2020	500	359	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag,
Ethno trezor kiállítási katalógus	2014	1000	405	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Egyiptomi KÓDorgó. Foglalkoztató füzet.	2021	100	79	Múzeumodagógiai foglalkozások
Fedezzük fel a felkelő nap országának kincseit. Foglalkoztató füzet.	2020 2021	600	500	Múzeumpedagógiai foglalkozások
Gaál András 70 rajza	2006	300	29	Kiadványértékesítés
GEM/kapocs/ kiállítási katalógus MODEM	2016	500	86	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
GEM//kapocs/ kiállítási katalógus MODEM	2017	500	219	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Határ-sorsok	2021	500	294	kiadványértékesítés, kiadványcsere
Képeket írni szavakat rajzolni. Et lettera	2012	300	88	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
La rivoluzione della visione (kiállítási katalógus A-L gyűjt. Róma	2019	400	72	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Lois Viktor: Stációk 8.2.Megalázott embervilág /kiállítási katalógus	2017	200	82	Kiadványértékesítés
Magányos táj/kiállítási katalógus	2013	500	288	Kiadványértékesítés
Múltunk a kutak tükrében/kiállítási katalógus	2006	500	416	Kiadványértékesítés
Névelő növények	2020	300	141	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Ósi arany, ezüstkincsek Romániából	2017	500	19	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, Kiadványcsere
Pál utcai fiúk/kiállítási katalógus	2008	300	82	Kiadványértékesítés
Párhuzamosok találkozása	2018	500	61	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, Kiadványcsere
Piramisok országában/Szó Rezső munkássága	2018	500	323	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Polgári sikk/ kiállítási katalógus	2020	250	96	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Radó András/A Hortobágy szerelmese	2010	100	38	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere, Szakmai anyag
Receptorok/ kiállítási katalógus MODEM	2017	500	264	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Siroki Zoltán:A madarak atyja / kiállítási katalógus	2019	100	70	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere Szakmai anyag
Tubrelutz-Mitológia újratöltve/ kiállítási katalógus	2018	300	34	Kiadványértékesítés
Újratervezés/Antal – Lusztig gyűjt./ kiállítási katalógus	2016	1000	377	Kiadványértékesítés, Kiadványcsere
Várad kincsei / kiállítási katalógus	2015	1000	275	Kiadványértékesítés
Csillagos ég lakói /kiállításvezető CD	2006	500	211	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, kiadványcsere
Magyar nép kerámia I. CD	2006	580	382	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag, kiadványcsere
Magyar népi kerámia II. CD	2009	500	160	Kiadványértékesítés, Szakmai anyag
Medgyessy Ferenc művei képeslap/ 9 félé	2006	4160	1771	Kiadványértékesítés
Munkácsy leporello/kiállítási katalógus	2009	5180	3546	Kiadványértékesítés
84 félé		53770 pld	22951 db	

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)		18
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	8	15
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		0
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		1
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		26
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		11
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		13
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		147
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		12
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)		4
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)		1
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	4990	5

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

Április 9-én online módon tudtuk megnyitni a 2020-ban tervezett Trianon című emlékező kiállításunk. A tavaly hozzátervezett vetélkedőt még az 2020 őszi bezárás előtt meg tudtuk valósítani, a nyeremények átadása tolódtott a kiállítás megnyitójához, illetve a nyertes kreatív kisfilmek a kiállításban is lathatók voltak. A december 31-ei tervezett zárás időpontját meghosszabítottuk január 23-áig. Sok kísérő rendezvénnyel színesítettük a tárlatot (tárlatvezetés, katalógusbemutató, konferencia, kerekasztal-beszélgetés). A Múzeumok Éjszakájára nyitottuk meg régészeti kiállításunkat a Kupolában Elvesztett Paradicsom – A mezolitik vadászok letűnt világa címmel. A kiállítás központi elemeként felépült egy mezolitik sátor, amit állati prémekkel fedtek be régészeink. Viaszfigurákkal és a kornak megfelelő életképpel töltöttük meg a sátoron belüli és kívüli teret. A használati tárgyak, eszközök a sátorban tárgymásolatok voltak, így minden megfogható kipróbálható volt. A kurátor együttműködésével érdekes múzeumpedagógiai foglalkozásokat szerveztünk rá. A műtárgyak a sátor mellett vitrinekben vannak, ezek nagy része saját gyűjtés, de Szolnokról kölcsönöztük a további műtárgyakat. Nagy sikere volt a kiállításra tervezett családi napnak (csontcsiszolással, kosárfonás, sziklarajzfestéssel vártuk az érdeklődőket. Jelentős volt az érdeklődés a renghagyó tárlatvezetésekre. A nagy sikerre való tekintettel a tervezett december 31-ei zárást 2022. április 17-ig eltoltuk. A nyitás előtt a Bethlen Gábor Szakközépiskola 4 kirakatába az előző évek gyakorlatának megfelelően 4 kirakatban 4 témában állíthattunk a múzeumhoz kapcsolódó témákban. Ady Endre, Térey János, Trianon és Tar Sándor témákkal kapcsolatban. Az Ady Endrét a gimnáziummal együttműködve valósítottuk meg. Illetve a LIGHTHOUSE x Kovács Ivó: SEARCHLIGHT térspecifikus fényinstalláció március 5-től 18-ig a Piac u. 68. szám alatt. Nagy öröm, hogy nem tervezett minikiállítás is nyithattunk a Kávézóban. A Múzeumok Őszi Fesztiválja kapcsán, hiszen a téma a zene volt, nyitottunk egy kis tárlatot, bemutatva régi népi hangszereket. Címe: Népi hangszerek a Déri Múzeum Néprajzi Gyűjteményéből. Az első alkalommal Magyarai Márta muzeológus részletesen bemutatta a kiállított hangszereket. 2022. március 13-áig látogatható. A 2021-es kiállítási tervet is meghatározta az ez évre áthúzódó pandémia. Sikerült bepótolni a tavaly a Debreceni Irodalom Házába tervezett Tér-Mozgás-Játék című kiállításunkat. Az interaktív tárlat a Debreceni Irodalom Házában és az udvaron az arkádok alatt valósult meg. Konok Tamás festőművész és Vásárhelyi Tamás biológus nagyon rafinált és bizonyos értelemben provokatív kiállítást hoztak létre. Egy képzőművész és egy a fizikai jelenségekre épülő modelleket készítő találkozása. Konok Tamás geometrikus gépeihez kapcsolódva, arra reflektálva hozott létre biológus játékos modelleket. Miközben játszunk, tanulunk és bővülnek az ismereteink a művészetről és a természetről. In memoriam Borbély Szilárd – időszaki kiállítás Tamus István grafikáiból című kiállítást a Debreceni Irodalom Háza Katonaszobájában tudtuk megrendezni. A tárlaton látható grafikákat Borbély Szilárd szövegeinek költői-írói világa és a személyes emlékek ihlették. 2022. február 27-éig látogatható. A december végé nyílt Elefántfogó című kiállításunk Grella Alexandra illusztrátor, festőművész alkotásaiból. Ezen a tárlaton láthatjuk gyermekkönyvek képeit, de a komolyabb irodalom is meghihlette, így Ady vagy Pilinszky is. Két vándorkiállításunk volt úton 2021-ben. A Polgári Sikk című kiállításunk Hajdúnánáson „járt”, amely a polgárosodó Debrecen női ruháiból, kiegészítőiből ad izelítőt, s enged betekinteni a korabeli polgárok életmódjába. Múzeumunk iparművészeti gyűjteményének gazdag anyaga az állandó kiállításban számos helyen, ám nem önállóan jelenik meg. Részben ezt is pótolni igyekszik vándorkiállításunk, melyben soha nem látott, vagy csak több évtizede bemutatott tárgyak szerepelnek. A helyi viszonyoknak megfelelően egy sikeres kiállítást tudunk installálni. A másik vándorkiállításunk, a Mesés (B)irodalom 2020-ban „megérkezett” Gödöllőre 2020 októberében. Viszont a pandémiás zárt időszak miatt valójában május közepétől október végéig volt látogatható. Imondhatjuk hogy már 4 generációt szórakoztattak az úgynevezett retro mesék hősei. De hogyan kezdődött el a történetük? Erre a kérdésre is választ kaphattak a „Mesés (B)irodalom” című kiállítás látogatói a Gödöllői Városi Múzeumban. A látogatók többek között az igazi Tv Macival, Kukorival, Kotkodával, és Süsüvel is találkozhattak. Püspökladányban régészeink installálták a püspökladányi kereszt leletet A kincset rejtő ladányi föld – Püspökladány régészeti leletei címmel a Karacs Ferenc Múzeumban. Egy álom vált valóra – e sorok írójának, a múzeum vezetőjének régóta tervezett elképzelése, egy olyan nagyszabású, magas színvonalú tárlat létrejöttéről, mely tárgyainak ezeréves történetével egyaránt hatással van jelenünkre, s jövőbeni identitásunkra. Régészeti leleteink történelmünk ékkövei, a múlt letéteményesei, bizonyítékai annak, hogy a Kárpát-medence számos nép és kultúra bölcsője és egyben otthona. Identitásunk és múltunk megismerése szempontjából különösen fontosak a régmúlt tárgyai, hiszen általuk bepillantunk elődeink és az előttük lévő kultúrák életébe. A püspökladányi Karacs Ferenc Múzeum A kincset rejtő ladányi föld- Püspökladány régészeti leletei című kiállítása, különös tekintettel a ladányi kereszt történetére - a szülőföldünkön talált régészeti leletek bemutatását szolgálja. Külső helyszínen megvalósuló állandó kiállításaink: Álmosdon a Kovácsműhely, a Kölcsey Ház, illetve a debreceni Hősök temetőjének kiállítási egysége. Álmosdi kiállításaink jellemzően állandó látogatószámmal működnek. A Hősök temetőjének kiállítása egy gondnok segítségével, előzetes bejelentkezéssel működik.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	27	45464
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	6	48550
1. saját épületben (db fő)	5	12000
2. más intézményben (db fő)	0	0
3. külföldön megrendezett (db fő)	0	0
Vándorkiállítások száma és látogatószáma	2	4978

1. hazai (db fő) 2. külföldön megrendezett (db fő)	0	0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	7500
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0	0
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,01	
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	
A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0,01	
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	4	3290 687
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	2	600 257
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	25	

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	218992
ebből: teljes árat fizető látogató	20776
kedvezményes árat fizető diák látogató	20052
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	18800
ingyenes látogató	159364
külföldi látogató (becsült százalék)	6,7
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	350
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	890000

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma:
Díjtalan látogatás hétfői napjai:

206

a hónap utolsó vasárnapjai: 2021. 05.30, 06.27 - a múzeumok éjszakája miatt nem voltunk nyitva, 07.25, 08.29, 09.26, 10.31, 11.28, 12.26 - karácsony miatt zárva voltunk.

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

A 2021-es évet sajnos fizikálisan zárt múzeumban kellett kezdenünk. Emiatt nagy hangsúlyt fektettünk az online jelenlétünkre. Honlapunkon és közösségi oldalainkon főleg múzeumpedagógiai és ismeretterjesztő foglalkozások, tárgyleírások kaptak helyet. Hónap érme, hónap tárgya stb., illetve megkérdeztünk különböző munkakörökben dolgozó munkatársakat, hogy a múzeum, munkájuk melyik részét szeretik. Az online térben való megjelenéshez, a tartalmak előállításához szükséges eszközök és szakember hiánya előtérbe helyezte a fejlesztések igényét. Sajnos, humán erőforrásban nem tudunk előrébb lépni, viszont az eszközöket sikerült beszerezni. Továbbra is a szervezési osztály munkatársai kezelik ezeket, készítik a filmeket, animációkat. A 2019 telén indított A civisváros öröksége című régészeti előadás-sorozatunk, amint kinyitott a múzeum, folytatódott tovább. Másik izgalmas sorozatunkat A szépíró olvas címmel indítottuk újjá 2021 őszén. Pályázati finanszírozással írókkal, költőkkel, írókról, költőkről beszélgettünk szakemberekkel és a közönséggel egyaránt. A Munkácsy-trilógia látogatottsága töretlen, főleg hogy pár hónapra újra tudtuk indítani fényjátékokat. A Bibliai és a zenei kísérettel egybekötött alkalmakat egyaránt. Múzeumpedagógusaink érdekes és közkedvelt „játékokkal” frissítették a Déri Múzeum és a Debreceni Irodalom Háza „szolgáltatásait”. Az egyiptomi és a japán hátizsákos választható múzeumi túrák során játékos formában, egyfajta szabadulósobaként ismerkedhetnek meg az egyiptomi és a szamuráj udvarház állandó kiállításainkkal. A Debreceni Irodalom Háza pedig egy állandóan elérhető online játékkal invitál Tar Sándor életének és munkásságának megismerésére. Múzeumi GPS-ként működő audioguide-unk pedig jól beépült a mindennapi múzeumi látogatásokba.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

2021-ben a kerekasztal-beszélgetések, tárlatvezetések nagy hangsúlyt kaptak a kiállítások, illetve azokhoz kapcsolódó témák megismertetésében. A múzeum múzeumpedagógusai elkötelezték magukat a gamifikáció (játékosítás) iránt. Az évek folyamán kiderült számunkra is, hogy a modern kor gyermekeit, sőt felnőtteit a régi „idők” múzeumlátogatása már nem „lelkesíti”. Muszáj többet, izgalmasabbat nyújtani számukra. Ennek egyik eszköze a játékos információátadás lehet. A Déri Múzeumban kétféle hátizsák feladataival, rejtvényeivel járhatják be és ismerhetik meg részletesebben a japán és az egyiptomi kiállításunkat. Az egyfajta szabadulósobaként működő „játék” sikeres kezdet után sikeres folytatásnak is örvend. A Debreceni Irodalom Háza pedig a Tar Sándor-életmű megismerését tette izgalmasabbá. Online felületre kifejlesztett Csoda a mi utcánkban című nyomozásban kideríthetik, akik felkeresik az oldalt, hogy hová tűnt az úrvacsorára szánt bor, és ki töltötte fel a palackot vízzel. A családbarát múzeum címet bővítve, egy cégtől ajándékba kaptunk két babakozdót. Néha gondot okozott, hogy a babakocsit nem vihetik be a kiállítóterbe, viszont a gyermeket is vinnék magukkal a kiállításba. Ezzel sikerült ezt is megoldanunk.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	15637000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	1662000
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3678000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	5362000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	480936

Évi állami működési támogatás (Ft)	188360000
Fenntartói támogatás (Ft)	348261000
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	359344000
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	67700000

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

Az intézmény 2015-ös újranyitása óta akadálymentesített hely. Hagyományos lift, lépcsőlift és akadálymentesített mosdó áll a fogyatékkal élők rendelkezésére. Már a múzeumba is külön, rámpával ellátott bejáraton jöhetnek be. De a múzeum gondolt a családokra is, az akadálymentesített mosdóban pelenkázót, a hagyományos mellékhelyiségben pedig WC-szüksítőt helyeztünk el. A múzeumot Családbarát munkahellyé és Családbarát múzeummá nyilvánították. Minden ehhez szükséges intézkedésünk segítségként szolgálhat a kisgyermekes családok számára, hogy gondtalanul látogathassák a múzeumot. Ennek a címnek az elnyeréséért tett intézkedéseket 2021-ben kiegészíthettük egy vállalkozó felajánlásával. Két babahordozó segíti most már az egészen kicsi babával érkező látogatóinkat. Honlapunkat most már akadálymentesített változatban is megtalálják az érdeklődők. A látássérültek múzeumlátogatását segíti az audioguide-szolgáltatásunk, ami nem egy átlagos élményben részesítheti a vendégeket, ugyanis választhatnak, hogy kinek a hangjával szeretnék meghallgatni az ismereteket. Sőt angol nyelven is elérhető. Továbbra is vannak múzeumpedagógiai foglalkozásaink, amikkel a fogyatékkal élőket, látás- és hallássérült diákokat és enyhén fogyatékos fiatalokat is várjuk. Sajátos igényeiket figyelembe véve alakították a foglalkozásokat szakembereink. Kiállításainkat kerekesszékekkel is bejárhatják a fogyatékkal élő látogatóink. Külön bejáraton engedjük be őket, kiküszöbölve a számukra akadályt jelentő lépcsőket.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Közönségkapcsolatok

1.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A 2021-es évet fizikailag zárt múzeummal kellett kezdenünk. Az online térben azonban napról napra több kisfilmmel, szöveges-képes ismeretterjesztő szöveggel, múzeumpedagógiai feladatokkal vártuk látogatóinkat. A 2020-as évre tervezett Trianon-kiállítás installálása és megnyitójának szervezése ezért sok bizonytalansággal járt. Április 5-én online megnyitót tudunk tartani, alpolgármester úr, Szűcs Nelli és Trill Zsolt színművészek közreműködésével. Május elsején apróbb korlátozásokkal megnyithattuk végre a múzeumot a látogatók előtt. A HATÁR-sorSOK című trianoni emlékezetre épülő kiállításunk kísérő rendezvényei előtt végre megnyílt az út. Ennek kapcsán tárlatvezetések, katalógusbemutató, kerekasztal-beszélgetések, városi séták, múzeumpedagógiai foglalkozások színesítették az évet. Bezárását a 2022-es évre tettük át. Júniusban újra teljes értékű Múzeumok Éjszakáját tarthattunk. Akkora nyitottuk meg az Elvesztett Paradicsom – A mezolit vadászok letűnt világa címmel a Kupolában régészeti időszi kiállításunk. Kísérő rendezvényei közül a legsikeresebb a novemberi családi nap volt, ahol a kézműves tevékenységek mellett egy négygyermekes anyuka beszámolóját is hallhattuk, arról milyen volt 8 évig egy jurtában élni. A Debreceni Irodalom Házában Tamus István Borbély Szilárdra emlékező kiállítása, Grela Alexandra illusztrációs tárlata az év második felében nyíltak. A Múzeumok Éjszakáján a Játék-Tér-Mozgás című kiállítás vonzotta a látogatókat, középpontjában a játékoság és művészet párhuzamával. A Múzeumok Őszi Fesztiválja keretében a kurátor ismertető előadásán örömmel vettek részt a tanárok. A Medgyessy Ferenc Emlékiállításban pedig a Medgyessy Ferenc Gimnázium diákjai is tartottak tárlatvezetések, illetve Fodor Éva Irén, a kiállítás kurátorának előadása is sok érdeklődőt vonzott. Mivel a fő téma a zene volt, a Déri Múzeumban egy minitárlatot nyitottunk a Kávézóban népi hangszerek válogatásából. Egyik programunkat párhuzamba vontuk a Trianon-kiállítással. Kuriózumnak számított a Sol Oriens kórus előadásában egy az 1930-as években írt és előadott kórusmű bemutatása. Az elmúlt évtizedek új kutatásait bemutató előadás-sorozatunkat, A Cívisváros régészeti öröksége címmel összel tudtuk folytatni. Egy másik előadás-sorozatot is sikeresen folytatunk le összel. A szépíró olvas címet viselő rendezvényfolyammal a múzeum is csatlakozott az Irodalom Fővárosa címre pályázó Debrecen tematikus programjai közé. Kéthetente szerda este vagy a Debreceni Irodalom Házában, vagy a Déri Múzeumban írókkal, költőkkel beszélgettek írók, költők, kritikusok, irodalomtörténészek. A Könyvnapokon is kitelepült újra a múzeum a helyszínre, kiadványainkat népszerűsítve, árusítva. Színházi előadásunk is egyedi számba ment, hiszen a múzeum által íratott monodráma ősbemutatójára vártuk az érdeklődőket. Én vagyok a Kíváncsi – képzeltem monológ Ady Endre műsáját imitálva. Ujhelyi Kinga pedig Anyáol című előadását mutathatta be a Díszteremben, utána pedig a szerzővel beszélgethettünk.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programszorozat esetében az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Tárlatvezetés a Déri Múzeum virtuális Trianon kiállításában	2021. január 22.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők		online	Várdi Katalin kurátor, Szekeres Krisztina szervezési osztályvezető
Öltözz április 22-én kékbe-zöldbe. Földnap kihívás	2021. április 19.	figyelem felkeltés	iskolák, óvodák, kulturális intézmények		online	Molnár Szilvia múzeumpedagógus
Gyereknapi zsákbamaczka	2021. május 30.	szórakoztatás a múzeum népszerűsítése	családok		offline	Bán-Szabó Edit múzeumpedagógus Molnár Szilvia múzeum-pedagógus
Trianon emlékezete - tárlatvezetés	2021. június 4.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők		offline	Várdi Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Trianon kislexikon könyvbemutató és rendhagyó történelem óra	2021. június 11.	ismeretterjesztés	középiskolások		offline	Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Múzeumok Éjszakája sajtótájékoztató	2021. június 21.	tájékoztatás	a sajtó munkatársai		offline	Dallos-Nagy Krisztina múzeumi sajtóreferens
Elveszett paradicsom - A mezolit vadászok letűnt világa – kiállítás-megnyitó	2021. június 25.	megnyitó ünnepség	a régészet iránt érdeklődők, szakmai meghívottak		offline	Dr. Dani János régészeti igazgató-helyettese Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Múzeumok Éjszakája	2021. június 26.	szórakoztatása múzeumi népszerűsítése	a programok iránt érdeklődők	Múzeumok Éjszakája	offline	A Déri Múzeum vezetősége
A Tér-Mozgás-játék című időszaki kiállítás megnyitója	2021. június 26.	megnyitó ünnepség	a téma iránt érdeklődők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetés-sorozat Garaczi László íróval Vigh Levente beszélget	2021. szeptember 1. (A szépíró olvas, 1)	ismeretterjesztés	irodalomkedvelők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetéssorozat Terék Anna költővel Áfra János költő beszélget	2021. szeptember 15. (A szépíró olvas, 2)	ismeretterjesztés	irodalomkedvelők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Kiállítás-megnyitó In Memoriam Borbély Szilárd A Térey Könyvünnep programja Időszaki kiállítás Tamus István grafikáiból	2021. szeptember 16.	megnyitó ünnepség	a téma iránt érdeklődők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Borbély Szilárd: Kafka fia Könyvbemutató a Térey Könyvünnep keretében	2021. szeptember 17.	ismeretterjesztés	irodalomkedvelők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Trianon Amerika szemszögéből Dr. Glant Tibor történész, egyetemi docens (Debreceni Egyetem Észak-Amerikai tanszék) vetített képes előadása és tárlatvezetése.	2021. szeptember 21.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők		offline	Váradí Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
A CÍVISVÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE Az elmúlt évtizedek új kutatásait bemutató régészeti előadás-sorozat A római császárok idején Dr. Istvánovits Eszter (Jósa András Múzeum, Nyíregyháza) vetített képes előadása	2021. szeptember 24.	ismeretterjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Kolozsi Barbara régészeti tárvezető, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetéssorozat Bereményi Géza íróval Juhász Tibor író, költő, PhD-hallgató (Debreceni Egyetem) beszélget	2021. szeptember 29. (A szépíró olvas, 3)	ismeretterjesztés	irodalomkedvelők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Újragondolva A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Medgyessy Ferenc Emlékiállításban	2021. szeptember 29.	ismeretterjesztés	középiskolások, a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Fókuszban a Holló László Emlékház A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Holló László Emlékházban	2021. szeptember 30.	ismeretterjesztés	középiskolások, a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Családi zenedélután népi hangszerek megszólaltatása Horváth Zsuzsa népzene tanárral, Népi hangszerek kiállítás megnyitó	2021. október 1.	szórakoztatása múzeumi népszerűsítése	családok, a programok iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Koticsné Magyarai Márta kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Újragondolva A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Medgyessy Ferenc Emlékiállításban	2021. október 6.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Fókuszban a Holló László Emlékház A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Holló László Emlékházban	2021. október 7.	ismeretterjesztés	középiskolás diákok, a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Trianon pénzekben és érmekben Dr. Novák Ádám történész-muzeológus tárlatvezetése a HATÁr-sorSOK című időszak kiállításban	2021. október 7.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők		offline	Váradi Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Trianoni honismereti séta Váradi Katalin történésszel a HATÁr-sorSOK című időszak kiállításához kapcsolódóan	2021. október 8.	ismeretterjesztés	a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Váradi Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Furfangos finisszázs A TÉR-MOZGÁS-JÁTÉK című időszak kiállítás zárórendezvénye	2021. október 10.	kiállítás zárórendezvény	a téma iránt érdeklődők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Priskin Annamária régész, a kiállítás kurátora tart tárlatvezetést az „Elveszett Paradicsom - a mezolitik vadászok letűnt világa” című időszak kiállításban	2021. október 12.	ismeretterjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Priskin Annamária régész, kurátor, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Én vagyok a Kíváncsi - képzelt monológ Ady Endre titkos műsóját imitálva Debreceni ősbemutató	2021. október 12	szórakoztatása múzeumi népszerűsítése	színház és irodalom iránt érdeklődők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetéssorozat Kiss Noémi íróval Balajthy Ágnes irodalomtörténész, kritikus beszélget	2021. október 13.(A szépíró olvas, 4)	ismeretterjesztés	irodalomkedvelők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Újragondolva A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Medgyessy Ferenc Emlékiállításban	2021. október 13.	ismeretterjesztés	középiskolás diákok, a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Fókuszban a Holló László Emlékház A Medgyessy Ferenc Középiskola diákjainak rendhagyó tárlatvezetése a Holló László Emlékházban	2021. október 14.	ismeretterjesztés	középiskolás diákok, a téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Debrecen és Trianon Kötetbemutató és kerekasztal-beszélgetés a HATÁr-sorSOK című időszak kiállításához kapcsolódóan	2021. október 15.	könyvbemutató, ismeretterjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Dr. Lakner Lajos tudományos igazgató-helyettes, Váradi Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Múzeumi szünetelő Hátizsákos nyomozás családoknak a Déri Múzeum egyiptomi kiállításában	2021. október 26.	ismeretterjesztés	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Bán-Szabó Edit múzeumpedagógus, Sándor Zita múzeumpedagógus
Múzeumi szünetelő Hátizsákos nyomozás családoknak a Déri Múzeum egyiptomi kiállításában	2021. október 27.	ismeretterjesztés	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Bán-Szabó Edit múzeumpedagógus, Sándor Zita múzeumpedagógus

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmaszám)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetéssorozat Kukorelly Endre költő, íróval Pótor Barnabás kritikus beszélget	2021. október 27. (A szépíró olvas, 5)	ismerett erjesztés	irodalomkedvelők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus Demjénné Katona Mária múzeumi közművelő-dési szakember
Múzeumi szünetelő Hátizsákos nyomozás családoknak a Déri Múzeum egyiptomi kiállításában	2021. október 28.	ismerett erjesztés	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Bán-Szabó Edit múzeumpedagógus, Sándor Zita múzeumpedagógus
Anyáöl – monodráma Újhelyi Kinga előadásában	2021. október 30.	szórakoztatás, a múzeumi népszerűsítése	színház és irodalom iránt érdeklődők		offline	Szekeres Krisztina szervezési osztályvezető, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
A CÍVISVÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE Az elmúlt évtizedek új kutatásait bemutató régészeti előadás-sorozat Sötét évszázadok Hága Tamara régész (Déri Múzeum) vetített képes előadása	2021. november 5.	ismerett erjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Kolozsi Barbara régészeti tárvezető, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Trianon és a zene Váradai Katalin muzeológus, a kiállítás kurátorának előadása és a Sol Oriens kórus koncertje	2021. november 6.	szórakoztatás, ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Váradai Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Mezolit családi nap az „Elveszett Paradicsom - a mezolit vadászok letűnt világa” című időszaki kiállításához kapcsolódóan	2021. november 13.	szórakoztatás, ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Priskin Annamária régész, kurátor, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Priskin Annamária régész, a kiállítás kurátora tart tárlatvezetést az „Elveszett Paradicsom - a mezolit vadászok letűnt világa” című időszaki kiállításban	2021. november 16.	ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Priskin Annamária régész, kurátor, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Csoda a mi utcánkban Sajtótájékoztató	2021. november 19.	tájékoztató	a sajtó munkatársai		offline	Dallos-Nagy Krisztina múzeumi sajtóreferens
Trianoni honismereti séta Váradai Katalin történészrel a HATÁR-sorSOK című időszaki kiállításához kapcsolódóan	2021. november 21.	ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Váradai Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
Emlékezés Tóth-Máthé Miklós íróra Közreműködnek: Arany Lajos újságíró, szerkesztő, Pál Csaba kommunikációs szakember, Merényi Ákos színész, barátok és családtagok Gitáron közreműködik Kapitány József	2021. november 27.	megemlékezés	téma iránt érdeklődők		offline	Dr.Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Demjénné Katona Mária múzeumi közművelődési szakember
Nagy Márta Júlia költő Elígért lány és Juhász Tibor költő, író Amire telik című köteteinek bemutatója	2021. december 1.	könyvbemutató, ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Pótor Barnabás segédmuzeológus
Kiállítás megnyitó - Az Elefántfogó című, Grela Alexandra illusztrátor, festőművész alkotásaiból nyílt kiállítás megnyitója	2021. december 4.	megnyitó ünnepség	a téma iránt érdeklődők, szakmai meghívottak		offline	Dr.Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Szekeres Krisztina szervezési osztályvezető
Trianon- Személyes regiszterek Magyarai Márta etnográfus rendhagyó tárlatvezetése a HATÁR-sorSOK című időszaki kiállításban	2021. december 9.	ismerett erjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Váradai Katalin kurátor, Nagy-Lavotha Zsuzsanna kulturális menedzser
A CÍVISVÁROS RÉGÉSZETI ÖRÖKSÉGE Az elmúlt évtizedek új kutatásait bemutató régészeti előadás-sorozat Kis falvak az Árpád-korban D. Szabó László régész (Déri Múzeum) vetített képes előadása	2021. december 10.	ismerett erjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Kolozsi Barbara régészeti tárvezető, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember
Priskin Annamária régész, a kiállítás kurátora tart tárlatvezetést az „Elveszett Paradicsom - a mezolit vadászok letűnt világa” című időszaki kiállításban	2021. december 14.	ismerett erjesztés	a régészeti kutatások iránt érdeklődők		offline	Priskin Annamária régész, kurátor, Hajzer Gizella múzeumi közművelő-dési szakember

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Az én mesés adventi kalendáriumom	2021. december 1-24.	ismeretterjesztés	téma iránt érdeklődők		offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

2021-ben a pandémia az önkéntesekkel való „együttműködéseket” is felülírta. Az Iskolai Közönségi szolgálat keretében is kevesebb diákot tudtunk fogadni, az időről időre változó szabályok miatt. Volt, mikor csak maszkban, védettségi igazolvánnyal vehettek részt, volt, hogy csak külső helyszíni feladatokban vehettek részt. Az IKSZ-en kívül eső önkéntességi program sem tudott továbbra sem elindulni. Szabályzatunk készen van. Igyekszünk 2022-ben beindítani. Tárlatvezetés, csoportok kíséréte, múzeumpedagógia foglalkozás kapcsán tervezzük Önkéntességi programunk népszerűsítését.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	33	7660	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	149	238019	
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7	89	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	104	5528	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	34	39000	32000
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	0	0	

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2021-es évben a Déri Múzeum múzeumpedagógia egysége két fő csapásirányt követett. A hosszú bezárást egy teljen új, online, családi élménygyűjtő honlap készítésével igyekeztünk kompenzálni. A teljesen önálló, <https://www.utazszerivel.hu/> honlap múzeumunk gyűjteményén alapulva online családi utazást, világlátást ígér. Elkészítettünk egy, Kossuth Lajosra fókuszáló digitális órát. A múzeum zárva tartása alatt a Föld napja, Beporzók napja alkalmából online posztokat, felhívásokat készítettünk, melyekhez szép számban csatlakoztak. A Trianonhoz kapcsolódó vetélkedőnk lezárása és eredményhirdetése is erre az időszakra tehető. A Közösségek Hetéhez csatlakozva pedig a Déri teret, és a kapcsolódó Medgyessy Ferenc szobrokat helyeztük a figyelem középpontjába. Egyiptomi kiállításunkon használható, szabadulósobák hangulatát idéző, múzeumi családi barangoló hátizsák kidolgozásán dolgoztunk: elkészítettünk egy nyomozós feladatokkal és információkkal teli füzetet és a hátizsákba kerülő további tárgyakat. Elkészült az előző évben tervezett, a Denartól a bitcoing című kiállításához tervezett előszereplős, pénzváltással színesített történelmi társasjátékunk, s volt bőven alkalmunk kipróbálni egyetemista s középiskolás korosztállyal együtt. Nyáron szerencsére megszűntek a korlátozások, s a szünidő nagy része a táboroztatás jegyében telt. A gyerekek mellett a családokra is tudtunk koncentrálni a Múzeumok Ejszakáján. A Múzeumok Őszi Fesztiválján a gyerekek és a családok mellett a pedagógusoknak is biztosítottuk programokat, ekkorra időzítettük a módszertani műhelygyakorlatainkat is, a Medgyessy Ferenc Emlékmúzeummal karöltve. A pandémiás időszakban választott megoldásainkat mutattuk be egy angol nyelvű, virtuális konferencián (Impact and Influence - Cultural Innovations during the COVID-19). Novemberben nagy sikerű, Mezőlit családi napot tartottunk. Az év végéhez közeledve pedig számos foglalkozást tartottunk kisiskolások számára a Lázár Ervin program keretében. A Debreceni Irodalom Háza ASM-vidéot forgatott, hogy a közelebb tudjuk vinni a múzeumot a látogatókhoz. Másrészt oktatási célokat is szolgált a videónk, hiszen anyagát úgy állítottam össze, hogy szem előtt tartottuk a NAT-hoz és a kerettantervekhez való illeszkedést. Egy nyitott online beszélgetés keretében dr. Lakner Lajos irodalomtörténésszel és a Tóth Árpád Gimnázium diákjaival arról folytattunk párbeszédet, hogy vajon cool-e Csokonai? Az irodalom összekötő címmel családoknak és táborozó diákoknak készültem új, több kiállítás anyagára is épülő foglalkozással. A Tar Sándor-emlékéhez illeszkedve kidolgoztunk egy irodalmi online játékot, mely keretében a nyomozni vágyók Tar Sándor szövegvilágába nyerhetnek betekintést. Az Én, mesés, adventi kalendáriumon címmel állítottunk össze adventi kalendáriumot a múzeumba az adventi időszak alatt betérő családok számára. Foglalkoztatófüzetet és múzeumpedagógiai foglalkozásokat, valamint Medgyessy Ferenc születésének 140. évfordulója kapcsán új tematikát dolgoztunk ki.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

A múzeum az iskolai tehetséggondozásba csak kis részben tud bekapcsolódni. A tehetségek kiszűrésében nem, ellenben a többlettudás biztosításával tudjuk segíteni tehetségük kibontakoztatását. A pedagógusokkal előre egyeztetve készülünk a tehetséggondozásban részt vevő, hozzánk érkező csoportok fogadására, őket mélyebb merítéssel összeállított, többlettudást közvetítő foglalkozás fogadja. Ezek az események az átlagostól távolabb vezetnek, több asszociációs lehetőséget tartalmaznak, több tantárgyat is összekapcsolnak. Külföldi magyarok múzeumpedagógiai foglalkozáson való részvételére 2021-ben sajnos nem került sor. Telefonos kapcsolatban álltunk ide jönni szándékozó csoportokkal, de sajnos a pandémia miatt ezek az utazások – a különféle határátlépési szabályok változásai és az országok eltérő járványkezelési szabályai miatt – meghiúsultak.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum, mint fogadó szervezet segíti az érettségire készülő diákokat az 50 óra Iskola Közösség Szolgálat megszerzésében. Jelenleg 26 Hajdú-Bihar megyei középiskolával van együttműködési szerződésünk. Lehetőségük van bekapcsolódni a Déri Múzeumba zajló munkába. Segíthetik a teremőri szolgálatot, a múzeumpedagógusok és a gyűjteménykezelők munkáját. Az intézmények diákjaival először a KÖZ-Pont Ifjúsági Egyesület által szervezett IKSZ Börzén van lehetőségünk találkozni, ennek célja, hogy segítséget nyújtson a középiskolás fiatalok számára abban, hogy megtalálják az intézményeket, ahol letölthetik ezt a gyakorlatot.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulási módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Mit csinál a régész?	3	Hajdú-Bihar megyei leletek megismerése	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Kőkor, rézkor, bronzkor, avarkor	1	Hajdú-Bihar megyei leletek, történelmi korok megismerése	Óvodások, általános iskolások	Kőkor, rézkor, bronzkor, avarkor 1 Hajdú-Bihar megyei leletek, történelmi korok megismerése Óvodások, általános iskolások Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények offline Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Őseink nyomában	6	Ismerkedés a honfoglaló magyarok életével	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Utazás a fáraók országában	60	Utazás a fáraók országában 60 Ismerkedés Egyiptom különleges világával, halottkultuszával Óvodások, általános iskolások Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények offline Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Kelet varázsa	3	Ismerkedés Japán világával, szamurájok, gésák élete	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Halálos szépségek nyomában	2	Fegyversimogató a Déri-hagyaték újkori fegyvergyűjteményében	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
A Trilógia	5	Ismerkedés Munkácsy Mihály festészetével	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Mi fán terem?	18	A Nagyerdő növény- és állatvilága	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
A szabadságharc emlékezete	1	1848 debreceni történéseinek megismertetése	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
„Szív adja szívnek szívesen...” 1 Híres debreceni mézeskalácsosság története Óvodások, általános iskolások Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények offline Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita	1	Híres debreceni mézeskalácsosság története	Óvodások, általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Kossuth Lajos Debrecenben	2	Kossuth Lajos debreceni mindennapjainak megismerése	Általános, középi iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Időutazó	3	Utazás térben és időben a múzeum műtárgyai segítségével	Általános, középi iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Pályaorientációs foglalkozások	6	Betekintést nyújtunk a régészek és restaurátorok munkájába	Általános iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Élőszereplős társasjáték	10	Történelmi ismereteket összefoglaló pénzváltó társasjáték	Általános iskolások, középi iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Határ-Sorsok -Trianon kiállítás	6	Trianoni békekötéssel kapcsolatos ismeretek elmélyítése	Általános iskolások, középi iskolások	Országos, megyei, debreceni oktatási intézmények	offline	Bán-Szabó Edit Molnár Szilvia Sándor Zita
Téletemető ASMR	1	A zárva tartás időszakában elvinni a családokhoz a múzeumot, valamint a pedagógusok számára egyszerre szolgál szemléltetőanyagként a bemutatott műtárgyak okán, valamint az egy témára felfűzött változatos új ismeretekkel alapot adhat egy új információközlő tanóra anyagához.	családok, diákok, pedagógusok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus Ósz Attila múzeumi adattáros
Nyuszifül családi nap	1	Olyan kézműves tevékenység irányított megvalósítása, ami otthon található alapanyagokkal operál, hogy ezzel is segítse az otthon maradást és a tartalmas időtöltést.	családok		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Csokonai cool?	1	Online nyitott beszélgetés Lakner Lajos irodalomtörténésszel, Aranyi Fruzsina múzeumpedagógussal és a Tóth Árpád Gimnázium diákjaival. A beszélgetés célja az online oktatás segítése, új ismeretek közlése.	felsőszépi általános iskolások, középi iskolások	Tóth Árpád Gimnázium	online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Utazás Debrecenben	1	Városismereti lapbookkészítő-verseny 7-10. osztályosoknak mely révén új ismereteket szerezhetnek városukról miközben kreativitásukat is megmutathatják.	diákok		offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmas száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulási módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
A komfortzónán túl	1	A program célja párbeszédet kezdeményezni a múzeumi szakma és a pedagógusok között, hogy különös tekintettel a pandémiára még hatékonyabban tudjuk segíteni az oktató-nevelő munkát.	pedagógusok, múzeumi szakma		offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Csoda a mi utcánkban	1	A játékos nyomozás célja, hogy a nyomozásba beemelt szövegrészek, karakterek és helyszínek révén a játékosok bepillantást nyerjenek Tar Sándor szövegvilágába.	családok, diákok, felnőttek		online	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus Debreceni-Weisz Bettina muzeológus Ósz Attila múzeumi adattáros
Az Én, mesés, adventi kalendáriumon	1	Kreatív adventi kalendárium családok számára, ami révén nem csak felfedezhetik az Elefántfogó c. kiállítást, de a játék örömein túl egy kis apróság is emlékezteti a gyerekeket a múzeumban töltött időre.	kisgyermekes családok		offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Mesés Gödöllő	1	Gödöllőre utaztattuk Mesés (B)irodalom című időszaki kiállításunkat, mely többek között már a legkisebbekkel megismertette a magyar népmesék világát, Benedek Elek és Arany László és Csukás István munkásságát.	kisgyermekes családok, óvodások, iskolások, felnőttek	Gödöllői Városi Múzeum	offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
Játékosított tudásátadás offline és online környezetben- előadás a Moszkovszky-konferencián.	1	Új joggyakorlataim bemutatása a múzeumi szakma számára.	múzeumi szakma	Szent István Király Múzeum	offline	Aranyi Fruzsina, múzeumpedagógus
A szépíró olvas	5	Az írás és olvasás bonyolult összefüggéseibe nyerhetek betekintést a program révén, mely által a látogatók közelebb kerülhetnek a kortárs irodalom nagy alakjaihoz.			offline	Pótor Barnabás muzeológus
Fókuszban a Holló László Emlékház	6	Programunkkal a Debrecen központi vérkeringéséből kissé kieső Holló László Emlékházat helyeztük a fókuszba. A diákok által tartott tárlatvezetések célja az volt, hogy a látogatók más szemszögből ismerkedhessenek meg a bemutatott műtárgyakkal, és a diákok is kipróbálhassák magukat egy új szerepben, új tapasztalatokat szerezve a tárlatvezető szemszögből.	középsiskolások, felnőttek, nyugdíjasok	Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Az én Medgyessy szoborparkom	1	Medgyessy Ferenc szobrászművész születésének 140. évfordulója alkalmából a művész állatszobrainak és azokon keresztül az egyes állatok tulajdonságainak és a szobrász mesterség miben létezik megismertetése a legkisebbekkel.	óvodások		offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Újragondolva	1	A Medgyessy Ferenc Emlékiállításban diákok által tartott tárlatvezetések célja az volt, hogy a látogatók más szemszögből ismerkedhessenek meg a bemutatott műtárgyakkal, és a diákok is kipróbálhassák magukat egy új szerepben, új tapasztalatokat szerezve a tárlatvezető szemszögből.	középsiskolások, felnőttek, nyugdíjasok	Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum	offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus
Egy csipet képzőművészet, egy csipet fizika, egy csipet biológia, egy csipet irodalom	1	A program célja rámutatni arra, hogy egy-egy kiállításra nem csupán egy szemszögből, egy tantárgyhoz kapcsolódva tekinthetünk. Az érdeklődő pedagógusokat is arra ösztönöztem, hogy kilépve a komfortzónájukból más szemmel tekintsenek egy-egy kiállításra. Így maximálisan a felszínre tudtuk hozni a nyilvánvaló kapcsolódási pontokon túlmutató látens lehetőségeket.	pedagógusok		offline	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmazás száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Múzeumi Online/Offline - tapasztalatok a pandémiás időszakban	1	Egy múzeumi workshop keretében az érdeklődő pedagógusokkal arról beszélgettünk, min lehetne változtatni, javítani az eredményes nevelés érdekében.	pedagógusok		offline	Arany Fruzsina múzeumpedagógus

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	54	4038	21
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	7	2004	420
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	5		65
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	26	5	250

3. Oktatási tevékenység

Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum több munkatársa tanít kinevezett egyetemi tanárként és óraadóként a Debreceni Egyetem Történeti Intézetében és a Néprajzi tanszéken. Az Irodalmi tár munkatársai több kutatási témában is együttműködnek a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézettel. A Kárpát-medence réz és bronzkori aranyékszereinek roncsolásmentes vizsgálatai és technológiai, készítése technikai vizsgálatai című kutatási téma szoros kooperációban valósul meg az Magyar Nemzeti Múzeum, az ATOMKI Örökségtudományi Laboratóriuma (HS Lab), a ELKH BTK Régészeti Intézet és a Déri Múzeum részvételével. Tanárok akkreditált továbbképzését a Debreceni Hittudományi Egyetem Felnőttképzési Osztályával közösen valósítjuk meg: mi dolgozzuk ki a tematikát és adjuk a tanárokat, ők meghirdetik és megszervezik a képzést, s adják a kreditekről az oklevelet. 2021-ben 12 tanár végezte el képzésünket.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		4
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		2
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		0
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)	0	0
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)	nem	
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)	0	0

4. Hozzáférés

4.1. Összefoglaló a kutatószerzői tevékenységéről, max. 1500 karakter:

A gyűjteményében való közvetlen kutatás a HunTékán keresztül lehetséges, külső kutatók online még csak részben férhetnek hozzá a leltárkönyvekhez. A pandémia miatt a kutatók kérelmeit több esetben e-mailben fogadtuk és küldtük el a kért adatokat. Mindez többletmunkát jelentett a gyűjtemények dolgozóinak, mert nekik kellett a kért dokumentumokat beszélni és a fotókat elkészíteni. A járványhelyzet nem csökkentette a kutatási kedvet, ahogyan a fentebb az adatbázis használóinak a száma is jelezi. Családfa-kutatáshoz, helytörténeti kutatásokhoz és tudományos publikációkhoz egyaránt kértek és kaptak adatokat. Különösen örömmel ad okot, hogy egyre több megkeresést kapunk külföldi kutatóktól, ami akár egy későbbi együttműködés alapja is lehet. Több megkeresés érdekes külföldi kutatóktól az alapítóval, Déri Friggyessel és gyűjteményével kapcsolatban, ami azt jelenti, hogy nemzetközi szinten is kezdik fölismerni a gyűjtő és kollektívja jelentőségét. Az Irodalmi tárban olyan gyűjteményi egységek kerültek az érdeklődés középpontjába, melyek korábban nem, köszönhetően a gyűjtemény megélenkülő kommunikációjának. A képzőművészeti gyűjteményhez egyre gyakrabban fordulnak műalkotások meghatározásáért, melyhez a jogszabályi keretek figyelembe vételével nyújtunk segítséget. A néprajzi gyűjtemény talán a legintenzívebb, köszönhetően a kisebb helységeken tapasztalható helytörténeti érdeklődésnek. Régészeti tárban olyan unikális tárgyak találhatók, melyek nemzetközi érdeklődésre tartanak számot.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Déri Múzeum Könyvtára korlátozottan nyilvános szakkönyvtárként tevékenységének keretében az alábbi feladatokat végzi: A kiadványok hozzáféréseinek biztosítása elsősorban a múzeum saját munkatársai számára, igény esetén külső kutatók számára. Könyvtárközi kölcsönzés, helyben olvasás, betűrendes szerzői és címkatalógus, szakkatalógus, HUNTEKA könyvtári adatbázis. A gyűjtőkörbe tartozó kiadványok beszerzése, nyilvántartása, megőrzése, revíziója. A könyvtár évenként bibliográfiát készít a múzeum munkatársainak publikációiról. A könyvtár állománya 2021.12.31-i állapot szerint 49324 leltári egység. 2021. évi gyarapodás 314 db. A könyvtári állomány nagymértékben csere, kisebb mértékben ajándékozás és vásárlás útján gyarapodott. A könyvtár 112 külföldi és 121 hazai intézménnyel áll kiadványcsere kapcsolatban. 2021-ben az éves gyarapodás több mint fele (184 db) ingyenes kiadványcsere keretében került a gyűjteménybe. A könyvtári gyűjtemény könyvállományának nyilvántartása a hagyományos cédula katalógus mellett folyamatosan épülő elektronikus nyilvántartással (HUNTEKA) történik, amely online még

nem érhető el. Az állomány revíziója 2006 óta folyamatos, múzeumi szakáganként történik. Revízió alá vont egységek száma a tárgyévben 1209. Az éves revíziós tervnek megfelelően 2021-ben a művészeti és történeti állomány revíziója folytatódott. Elkezdődött a muzeális értékű könyvtári dokumentumok revíziója. Számítógépes feldolgozottság mértéke: Az újonnan bekerült kötetek tekintetében 100%-os. A régebben bekerült könyvtári állomány számítógépes feldolgozása folyamatosan, az éves revízióval együtt történik, átlagosan évi 1000-1500 kötetrel számolva, az évközi napi munka intenzitásának függvényében.

Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	62	193
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	279	2395
Honlap-látogatások száma (db)	85000	

5. Módszertani szolgáltatások

5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

A meghirdetett programokon a vidéki muzeális intézményei közül viszonylag kevesen jelentek meg, ők is főleg a nagyobb és önállóságukat megőrzött múzeumokból érkeztek. Az összevont intézményekben dolgozó kollégák kevesen vannak és a település szinte valamennyi kulturális eseményét ők szervezik, így ritkán tudják megoldani, hogy a nap jelentős részét ne a saját intézményükben töltsék. Viszont növekedett a szakmai tanácsokat kérők száma, ami összefügg azzal is, hogy újabb és újabb muzeális intézmények nyílnak a megyében. A múzeum valamennyi témakörben megtartotta a módszertani napokat, amelyre idén offline kerülhetett sor. A téma kiválasztásakor egyeztetünk a megye többi muzeális intézményével, igyekszünk olyan témákat választani, amelyek érdekesek és fontosak lehetnek az intézmény besorolásától függetlenül, s melyekre vannak jó gyakorlatok ill. használható módszertan. A vírushelyzet miatt a tervezett raktárfejlesztések látogatásait, egészségvédelmi szempontok miatt, továbbra is csak online videókonferenciák vetített formájában tudtuk megoldani, szakmai tapasztalatok, kérdések megbeszélése formájában. Elsősorban az aktuális évben adódott múzeumi feladatok által meghatározott tevékenységi körök alapján választott témakörök előtérbe helyezésével (raktárak rendjének kialakítása, szempontjai, restaurálási dokumentáció, nyilvántartás, mozgatási napló).

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témakör	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
Múzeum pedagógia	A komfortzónán túl Múzeumpedagógiai módszertani szakmai nap	offline	2021.10.03.	Déri Múzeum. Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	14	Arany Fruzsina, Bán-Szabó Edit múzeumpedagógusok, Demjénné Katona Mária közművelődési munkatárs
Múzeum pedagógia	A játékos ember	offline	2021.10.18.	Debreceni Irodalom Háza, Medgyessy Ferenc Emlékiállítás	18	Arany Fruzsina, dr. Lakner Lajos irodalomtörténész-muzeológus, Bán-Szabó Edit múzeumpedagógusok Demjénné Katona Mária közművelődési munkatárs
Gyűjteménykezelés	Gyűjteményezéstől a feldolgozásig Trianoni tárgylelékek, emléktárgyak	online	2021.11.08.	Déri Múzeum	20	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Váradí katalin muzeológus, Demjénné Katona Mária közművelődési munkatárs
Gyűjteménykezelés	A Múzeumi Spektrum	offline	2021.12.06.	Déri Múzeum	23	dr. Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, Demjénné Katona Mária közművelődési munkatárs
Restaurálás- műtárgy védelem	Új raktáregység kialakítása (Bocskai István Múzeum – Fejedelmi kincstárának bemutatása)	online	2021.12.10.		8	Benke Zsolt restaurátor, csoportvezető
Restaurálás- műtárgy védelem	Nyilvántartás, naplózás kapcsán felmerülő szakmai problémák megbeszélése	online	2021.12.17.		7	Benke Zsolt restaurátor, csoportvezető

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

A sikeres pályázatok teljesítése a pandémia időszakában is folyamatosan zajlott, melyek általában az épületek állagmegóvását, raktárak felújítását érintették (Berettyóújfalu, Hajdúszoboszló, Püspökladány, Hajdúdorog). Jelenleg még több is folyamatban van. A raktározás helyzete ennek köszönhetően a nagyobb, területi múzeumokban jelentősen javult, de a kistélepülések tájházai továbbra is sok problémával küszködnek. Az egyik legfontosabb a megfelelő terek hiánya. Ezt a folyamatos raktár-rendezzéssel nem minden esetben tudják enyhíteni. A kiállításokban a műtárgy-környezet a területi múzeumoknál a legtöbb esetben elfogadható. A rendszeres monitoring a helyi mérőeszközök bővítése révén kezd megoldódni. A kisebb kiállítóhelyeknek is sikerült, eredményes pályázatok útján központi támogatásokhoz jutni. Ezen célzott pályázatok segítségével javítva helyzetüket. A szakmai támogatást továbbra is megadjuk, a pályázatok írása kapcsán pedig minden alkalommal segítséget nyújtottunk. Az állományvédelmi felelős több esetben, szakmai tanácsadással segítette a pályázatok benyújtó gyűjteményeket: - Berettyóújfalu Új állandó kiállítás, tanácsadás raktár revízióhoz, - Püspökladány Új állandó kiállítás, épület felújítás, látvány raktár - Hajdúszoboszló, Bocskay I. Múzeum. Új kincstár kiállítás, Új raktár és raktárrend kialakítása - Hajdúszoboszló, Fazekasház Tiszadobi bővítéshez tanácsadás - Hajdúdorog Épület felújítása, Új állandó kiállítás, raktár revízió - Álmosd Épület felújítása, Helytörténeti kiállítás - Bakonszeg Épület felújítása, Új állandó kiállítás (PIM) tanácsadás - Konyár Új épület felújítása, még nincs kiállítás - Komádi Tanácsadás, Helytörténeti kiállítás - Hosszúpályi Restaurálás, tisztítás, revízió

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkakör	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Benke Zsolt	benke.zsolt@derimuzeum.hu 06304791379	középfokú restaurátor	szilikát restaurátor	igen

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
---------------------	---------------------	--------------------------------	---------------------------------------	---

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összegzése	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.01.07.	Debrecen	Debreceni Irodalom Háza	Az épület statikai ellenőrzése, beázás	Benke Zsolt restaurátor
2021.01.24.	Debrecen	Debreceni Irodalom Háza	Az épület statikai ellenőrzése, beázás	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.23.	Debrecen	Debreceni Irodalom Háza	Az épület statikai ellenőrzése, beázás	Benke Zsolt restaurátor
2021.07.17.	Debrecen	Debreceni Irodalom Háza	Az épület statikai ellenőrzése, beázás	Benke Zsolt restaurátor
2021.07.22.	Debrecen	Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.25.	Debrecen	Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.02.26.	Debrecen	Eötvös utcai raktárbázis	Galéria helyzetének ellenőrzése	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.28.	Debrecen	Eötvös utcai raktárbázis	Galéria helyzetének ellenőrzése	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.12.	Debrecen	Eötvös utcai raktárbázis	Elkészült a Galéria!	Benke Zsolt restaurátor
2021.01.22.	Debrecen	MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.06.	Debrecen	MODEM - Modern és Kortás Művészeti Központ	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.06.	Debrecen	Református Kollégium Múzeuma	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.03.12.	Debrecen	Déri Múzeum Állandó kiállítása	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.19.	Debrecen	Déri Múzeum Állandó kiállítása	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.07.26.	Debrecen	Déri Múzeum Állandó kiállítása	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.05.	Debrecen	Déri Múzeum Állandó kiállítása	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.03.03.	Debrecen	Múzeum utcai raktárbázis	Gázosítás! Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.04.26.	Debrecen	Múzeum utcai raktárbázis	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.19.	Debrecen	Múzeum utcai raktárbázis	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.09.22.	Debrecen	Múzeum utcai raktárbázis	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.12.16.	Debrecen	Múzeum utcai raktárbázis	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.09.	Debrecen-Biczó kert	Régészeti bázis II	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.04.22.	Hortobágy	Hortobágyi Csárda kiállítás	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.12.04.	Hortobágy	Hortobágyi Csárda kiállítás	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.04.22.	Hortobágy	Körszín	Megszűnt. A kiállítást lebontottuk	Benke Zsolt restaurátor
2021.04.22.	Hortobágy	Pásztor Múzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.07.	Hortobágy	Pásztor Múzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.07.	Hosszúpályi	Bódi István Falumúzeum	Takarítás! Konzerválás. Rendben!	Benke Zsolt restaurátor
2021.05.21.	Erdőspusztá	Erdőspusztai Bemutatóház	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Hajdúszoboszló	Bocskai István Népművészeti Kiállítása	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Hajdúszoboszló	Bocskai István Múzeum	Felújítva! Fejedelmi kincstár átadása!	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Hajdúszoboszló	Retró Múzeum	Felújítás ellenőrzése	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.11.	Hajdúszoboszló	Retró Múzeum	Felújítva!	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Hajdúszoboszló	Nemzetközi Modern Múzeum	Új épületrészben!	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.11.	Hajdúszoboszló	Nemzetközi Modern Múzeum	Új épületrészben!	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Hajdúszoboszló	Fazekasház	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Ebes	Széchenyi Ferenc Tájmuzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összegzése	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2021.06.03.	Püspökladány	Karacs Ferenc Múzeum	Felújítva!	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.03.	Ebes	Sári-major	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.06.09.	Debrecen	Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.12.14.	Debrecen	Régészeti Bázis II. (Biczó István kert)	Rendben. Mérő kihelyez	Benke Zsolt restaurátor
2021.07.16.	Debrecen-Polgár-	Régészeti Oktatóbázis I	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.09.02.	Debrecen-Polgár-	Régészeti Oktatóbázis I	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.09.	Kisvárd	Rétközi Múzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúdorog	Helytörténeti Gyűjteménye	Felújítás alatt	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúdorog	Hajdúdorogi Tájház	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúnánás	Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.14.	Hajdúnánás	Móricz Pál Helytörténeti Gyűjtemény	Rendben.Kiáll.megnyitó	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúnánás	Városi Galéria	Rendben.Éves ellenőrzés	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúnánás	Hajdúház és Kovácsműhely	Felújításra szorul!	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúböszörmény	Hajdúsági Múzeum	Új kiállítás! Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.08.12.	Hajdúböszörmény	Káplár Miklós Emlékház	éves ellenőrzés. Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.09.14.	Berettyóújfal	Bihari Múzeum	Rekonstrukció elkészült!	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Létavértes	Rozsnyai gyűjtemény	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Konyár	Kurucz Albert Falumúzeum	Új helyre költözött a kiáll.	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Álmosd	Kölcsey Ferenc Emlékház	Épület szerkezeti ellenőrzése	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Álmosd	Kovácsműhely	Takarítás, tárgyak tisztítása	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Álmosd	Post Mail Art Gyűjtemény	Felújításra szorul!	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Álmosd	Kádár Gyűjtemény	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Álmosd	Helytörténeti Gyűjtemény	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.19.	Nagykeréki	Bocskai Kastély	Épület felmérése felújításhoz!	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.26.	Debrecen	Holló László Emlékmúzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.10.27.	Debrecen	Delizsánsz-Postamúzeum	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.04.	Hajdúsámson	Petőfi Sándor Városi Könyvtár és Múzeum	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.04.	Balmazújváros	Semsey Kastély	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.04.	Egyek	Egyeki Tájház	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.04.	Tiszacsege	Zsellérház	Rendben	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.09.	Csökmő	Csökmői Tájház	A falrekonstrukció elkészült!	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.09.	Bakonszeg	Bessenyei Emlékház	PIM új kiállítása!	Benke Zsolt restaurátor
2021.11.09.	Komádi	Molnár Balázs Emlékház	Rendben.	Benke Zsolt restaurátor
2021.12.14.	Debrecen-Kismacs	Régészeti Oktatóbázis III.	Mérő kihelyez.	Benke Zsolt restaurátor
2021.07.05.	Debrecen-Kismacs	Régészeti Oktatóbázis III.	Rendben	Benke Zsolt restaurátor

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összegzése	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2022.02.20.	Hajdúbagosa	Hajdúbagosi Tájház	Zárva! 2022-ben aktuális	Benke Zsolt restaurátor

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	213	
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)	6	0
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	51	74

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

A 2021-es esztendő – a 2020-ashoz hasonlóan – a pandémia okán további kihívásokat hozott a kulturális intézmények, így a Déri Múzeum számára is. A vírusveszély miatt a rendezvények tavaly is hónapokra átkerültek az online térbe, így más megoldásokat, lehetőségeket és megközelítési formákat kellett találni az intézménynek. Az online térben való hatékony megjelenéshez, illetve a változó kihívások miatt technikai szinten már az előző esztendőben meg kellett próbálni felzárkózni, 2021-ben pedig ez a törekvés folytatódott. A múzeum olyan audiovizuális eszközöket vásárolt, amelyek segítségével bővíthette a gyűjtemény „filmes” bemutatását. Noha a múzeumnak nincs filmes szakembere (operátor), a Szervezési Osztályon dolgozó kollégák igyekeztek saját erőből fejleszteni ezirányú tudásukat, s azt a múzeum online megjelenésének szolgálatába állítani. A Déri Múzeum honlapja 2021-re teljes egészében megújult, a közösségi média oldalain is mind több formában és új megoldásokkal jelentkezett az intézmény. A mozgóképes megjelenések, az érdekességeket kínáló sorozatok, virtuális túrlatvezetések száma – amelyeket 2020-ban igyekezett meghonosítani a múzeum – tovább nőtt. Ehhez társult, hogy az intézmény tevékenyen részt vállalt a város vezetése és a DTV által közösen indított hiánypótló kulturális fórum, a DEKULT TV működésében. A múzeum helyszínt kínált a műsornak számos alkalommal, illetve rendelkezésre bocsátotta valamennyi felvételét, filmjét. A múzeum májusi, újbóli kapunyitása után folyamatos és intenzív érdeklődés volt tapasztalható az új kiállítások, de valamennyi program iránt. Sikert aratott a Múzeumok Éjszakájának visszafogottabb rendezvénysorozata, vagy a sokak örömeire folytatódó régészeti, és a számos látogatót vonzó új irodalmi beszélgetéssorozat is. Összességében elmondhatjuk hát, hogy a múzeum tevékenysége nem állt le egy pillanatig sem, hiszen a zárt ajtók mögött is lázas munka folyt, amint eddig nem használt online utakat kerestünk a látogatók minden korosztálya felé. A nyitás után újult erővel ment a munka, a múzeum a bezártság hónapjaiban és a nyitás után is erős jelenléttel igyekezett a kulturális életben képviselt jelentős szerepének megfelelni. A Déri Múzeum arculati kézikönyve az irányadó a különböző megjelenéseket illetően. A dokumentum tartalmazza a logó, az ügyviteli anyagok, kiadványok, épületinformációs táblák, és egyéb megjelenések előírásait. Célunk az egységes megjelenés, ugyanakkor az időszaki kiállítások és programok külön arculattal képviselnek az adott témától függően. Az átláthatóság itt is kiemelt fontosságú, a közösségi média megjelenés előterbe kerülésével lehetőség adódik a látogatók szélesebb rétegét elérni. Különös figyelmet fordítunk arra, hogy elérhetőségünk könnyedén megtalálható legyen. Terveink között szerepel több kültéri információs felületen hirdetni rendezvényeinket és egyedi tartalmakat szolgáltatni látogatóink számára.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

Kiemelt szemponttá vált, hogy kiállításaink, programjaink egy része online is elérhetőek legyenek, ennek érdekében új eszközöket vásároltunk és videós tartalmakat tettünk közzé. Továbbá szerkesztés alatt áll egy új, interaktív weboldal. A közösségi platformokból kiemelt figyelmet fordítunk a Facebook-megjelenésre, a folyamatos aktualitások közzétételére, ugyanakkor egyre nagyobb hangsúlyt fektetünk más felületekre, pl. Instagramra, Twitterre is. Az intézményi profilra való tekintettel válogatjuk meg, hogy milyen oldalakon képviseljük a múzeumot, illetve azok sajátosságait figyelembe véve hozunk létre tartalmakat. Az egység és átláthatóság itt is fő szempont, ezért figyelünk ezen oldalak átjárhatóságára, valamint arra, hogy a látogatóinkban kialakuljon az az élmény, hogy könnyedén elérhetik tartalmainkat. Követve az aktuális trendeket, mégis hűek maradni hagyományainkhoz a legfőbb feladatunkká vált.

6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

2021-ben a koronavírus járvány miatt kialakult helyzet nagyban megnehezítette a Déri Múzeum Baráti Körének működését. Az egyesület tagjai többségének életkora 60 év feletti, így a személyes találkozásokat kerülni kellett. Az egyesület elsősorban e-mailen tartotta a kapcsolatot a tagokkal és a partnerszervezetekkel. Közvetlen kapcsolata külföldi szervezettel a baráti körnek jelenleg nincs, azonban a Rákóczi Szövetség debreceni szervezetével szoros együttműködést tart fenn. A Rákóczi Szövetség kiterjedt nemzetközi kapcsolati hálójával rendelkezik. Az egyesület több debreceni civil szervezettel működik együtt, többek között a Debreceni Városvédelmi és -szépművelési Egyesülettel, a Debreceni Nagyerdőért Egyesülettel, a Hajdú-Bihar Megyei és Debrecen Városi Természetjáró Szövetséggel, a Természetjáró, az Ókori Egyiptom Klubbal. Partnereink rendszeresen tájékoztatják tagjait a tematikusan a tevékenységi körükhöz illeszkedő múzeumi rendezvényekről, kiállításokról. Az egyesület jó kapcsolatot ápol az Idegenvezetők Klubjával, valamint könyvtárakkal, közmuvelődési intézményekkel és több egyházi gyülekezettel is. Az Árpád téri Református Gyülekezet Árpád Galériájában a korábbi években a baráti kör tagjai rendszeresen részt vettek rendezvények és kiállítások megszervezésében. 2021-ben a betervezett programok a koronavírus járvány miatt nem valósulhattak meg. A Déri Múzeum Baráti Köre a Nemzeti Együttműködési Alaptól kapott működési támogatást 2021-ben. Szponzori támogatások az egyesülethez nem érkeztek.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	111	
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	41	
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	120	
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)	624	
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)	9	
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)	7860	
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Instagram	1005
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Youtube	79
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	Twitter	21

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Déri Múzeum törvényben meghatározott feladatainak pályázati források segítségével tud megfelelni. A Déri Múzeumnak a feladatai minél hatékonyabb ellátásához pályázati források szükségesek. Öt kiemelt területen nyújtunk be pályázatokat: 1. gyűjteménygyarapítás, 2. a múzeum tereinek és környezetének látogató és családbarát fejlesztése, 3. kiállítások létrehozása, 4. műtárgyvédelem és 5. tudományos kiadványok megjelentetése. 2021-ben is minél több helyről próbáltunk forrást keresni. A legtöbb pályázatunk NKA pályázat volt, de mellette Magyar Művészeti Akadémia, Kubinyi Ágoston program, Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása valamint Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal Tudományos Mecenatúra keretében is nyújtottunk be pályázatokat, melyek túlnyomó többsége pozitív elbírálást kapott. Az elnyert támogatási összegeket műtárgyvásárlásra, kiadványok megjelentetésére, rendezvények, kiállítások megrendezésére, állományvédelemre fordítottuk. A támogatások szakmai és pénzügyi elszámolói sikeresen lettek teljesítve. A Múzeumok Őszi Fesztiváljára benyújtott pályázatunkat a bírálók támogatandónak ítélték. Ugyanakkor érdemes lenne elgondolkodni a pályázati alap nagyságának növelésére. Sajnáljuk, hogy értesülésünk szerint megszűnik a Kubinyi Ágoston program, Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása, melyek kiszámítható forrást jelentettek.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
A szépíró olvas című rendezvénysorozat megvalósítására (NKA)	1 235 000	600 000	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
A debreceni Déri Múzeum évkönyve 2021. évi kiadására (NKA)	928 500	800 000	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Az Ady Endre műveihez kapcsolódó kiállítás megvalósítására és kiállítási katalógus kiadására (NKA)	1 500 000	1 500 000	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
A Déri Múzeum céhtörténeti dokumentumainak restaurálására (NKA)	1 088 000	800 000	Váradi Katalin történész, muzeológus
Forint értékű bankjegyek és emlékpénzkek beszerzésére a Numizmatikai gyűjtemény számára (NKA)	225 000	220 000	Dr. Novák Ádám muzeológus, történész
HARANGI ATTILA, LÖKI VIKTOR: Debreceni civisházak és lakóik nyomában című kiadvány megjelentetésére (NKA)	1 000 000	600 000	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
A Déri Múzeum Restaurátor laborjának műtárgykörnyezeti értékeit szabályozó eszközök és a restauráláshoz szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére (NKA)	1 473 463	600 000	Benke Zsolt tárgyrestaurátor, állományvédelmi felelős
A szépíró olvas - irodalmi beszélgetéssorozat megvalósítására (NKA)	1 330 000	500 000	Pótor Barnabás segédmuzeológus
DEBRECEN, HOLNEMVÁROS Időszaki kiállítás és a hozzá kapcsolódó katalógus megvalósítására (NKA)	1 660 000	1 500 000	Szabó Anna Viola főmuzeológus, fotótörténész
Fény-és hangeffektusokra épülő művészeti alkotásra összművészeti kiállítás létrehozására az 1849-es halottak sírkertjében álló Mauzóleumba (NKA)	8 000 000	bírálat alatt	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Tárgyak és történetek, Petőfi Magyarországn című, az összes Petőfi emlékhely részvételével megrendezendő konferencia megvalósítására (NKA)	5 000 000	bírálat alatt	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Civisek világa című állandó kiállítás megrendezésére, létrehozására, infrastrukturális fejlesztésre (NKA)	100 000 000	bírálat alatt	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
A Magyar Génusz Program Vándorkiállításához kapcsolódó műszaki fejlesztésre (NKA)	10 000 000	bírálat alatt	Horváth László üzemeltetési és kiállításépítési osztályvezető
Debreceni kötődésű kortárs írók, költők kéziratának megvásárlására (NKA)	500 000	bírálat alatt	Pótor Barnabás segédmuzeológus
Különleges sisakok a Déri Múzeum gyűjteményében- kutatás, előadássorozat, konferencia és tudományos kiadvány megvalósítására (NKA)	8 000 000	bírálat alatt	Dr. Angi János igazgató
Erdélyi pénzek a Déri Frigyes Numizmatikai Gyűjteményébe (NKFI Tudományos Mecenatúra)	5 271 000	5 271 000	Dr. Novák Ádám muzeológus, történész
Egy 19. századi református professzor világa, Sárvási Pál levelezése (NKFI Tudományos Mecenatúra)	7 694 000	7 694 000	Lakner Lajos tudományos igazgatóhelyettes, tárvezető
Őskoros Kutatók XII. Összejövele-Őskori „életmódok” (NKFI Tudományos Mecenatúra)		nem nyert	Dr. Szeverényi Vajk muzeológus, régész
Járasszékhely múzeumok szakmai támogatása	4 785 000	4 785 000	Benke Zsolt tárgyrestaurátor, állományvédelmi felelős
Kubinyi Ágoston program	28 600 000	20.000.000	Fodor Éva Irén tárvezető, muzeológus, művészettörténész
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Medgyessy Ferenc Emlékkiállítás	200 000	80 000	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus, oktatáskutató
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Debreceni Irodalom Háza	200 000	80 000	Aranyi Fruzsina múzeumpedagógus, oktatáskutató
Múzeumok Őszi Fesztiválja - Déri Múzeum	295 000	100 000	Bán-Szabó Edit múzeumpedagógus

A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
-			-

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EÚR)	Elnyert támogatás (EÚR)	Felelős (név, beosztás)
-			-

